

ジャクエツ・コレクション展 出品リスト

番号	種別	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	所蔵
1	日本画	横山大観	聳雲表	1955(昭和30)年頃	60.0×71.0	敦賀市立博物館
2	"	上村松篁	初夏	1990年代(平成元年~11年)	64.0×91.0	"
3	"	東山魁夷	秋映	1961(昭和36)年	53.0×72.0	"
4	"	杉山寧	渚	制作年不詳	30.0×49.0	"
5	"	加山又造	猫	1980年代後半(昭和60年~64年)	62.0×72.0	"
6	"	徳岡神泉	鯉	1966(昭和41)年	30.0×45.0	"
7	"	吉田善彦	春 登大路	制作年不詳	49.0×64.0	"
8	"	奥村土牛	薔薇	"	26.0×40.0	"
9	"	前田青邨	紅白梅	"	44.0×52.0	"
10	"	下田義寛	春来	"	52.0×45.0	"
11	"	山口華楊	秋晴	1975~84年(昭和50年代)	60.0×45.0	"
12	"	小野竹喬	朝	1970年代後半(昭和50年~54年)	39.0×63.0	"
13	"	大山忠作	游鯉	制作年不詳	40.0×52.0	"
14	"	西山英雄	暁櫻島	"	33.0×46.0	"
15	"	高山辰雄	薫風の頃 牡丹	2006(平成18)年頃	71.0×54.0	ジャクエツ本社/自宅
16	洋画	伊藤清永	裸婦	制作年不詳	72.0×59.0	敦賀市立博物館
17	"	小糸源太郎	三色すみれ	"	21.0×27.0	"
18	"	梅原龍三郎	薔薇マジョリカ壺	1968(昭和43)年	46.0×27.0	"
19	"	"	薔薇図	1972-1973(昭和47~48)年	53.0×45.5	ジャクエツ本社/自宅
20	"	小山敬三	紅浅間	制作年不詳	40.0×31.0	敦賀市立博物館
21	"	中山忠彦	首飾りの少女	"	26.0×21.0	"
22	"	西村龍介	晴日	"	72.0×90.0	"
23	"	小磯良平	西洋人形	"	40.0×31.0	"
24	"	今井俊満	紅葉	1986(昭和61年)	130.0×194.0	"
25	"	林武	薔薇	制作年不詳	40.9×31.8	ジャクエツ本社/自宅
26	"	中川一政	薔薇	1981(昭和56)年	65.2×50.3	"
27	"	岡鹿之助	城塞	1967(昭和42)年	37.9×45.5	"
28	"	絹谷幸二	日月山上湖秀峰富士	2007(平成19)年	60.6×72.8	"
29	"	モーリス・ユトリロ	ムーラン・ドゥ・ラ・ギャレット	1938(昭和13)年	49.0×63.0	敦賀市立博物館
30	"	モイズ・キスリング	少女	制作年不詳	54.0×37.0	"
31	工芸	楠部彌弍	彩甕八つ橋花瓶	"	高17.0×径21.6	福井県立美術館
32	"	"	彩甕春日香炉	1982~83(昭和57~58)年	高11.3×径11.8	"
33	"	"	色絵白梅茶碗	制作年不詳	高7.2×径11.7	"
34	"	"	彩甕告春香炉	1980年代前半(昭和55年~59年)	高12.0×径13.2	"
35	"	"	濺彩釉萌花瓶	制作年不詳	高29.8×径18.5	"
36	"	"	均窯釉花瓶「宙」	1963(昭和38)年	高36.4×径24.0	"
37	"	藤本能道	色絵かわせみ文磁器八角管	1976(昭和51)年	高15.0×径30.0	"
38	"	"	色絵昼顔図花瓶	制作年不詳	高26.5×径18.3	"
39	"	"	梅白釉釉描色絵金彩月と五位鶯六角大管	"	高12.5×径35.5	"
40	"	"	雪白釉釉描色絵金銀彩氷雨之沼六角隅切大皿	"	高5.8×径61.5	"
41	"	近藤悠三	柘榴染附金彩皿	"	高4.8×径30.4	"
42	"	"	柘榴染附花瓶	"	高21.6×径22.8	"
43	"	北大路魯山人	竹形花入	"	高27.1×径10.2	"
44	"	加藤唐九郎	志野茶碗 銘 苔屋	"	高7.8×径13.6	"
45	"	鈴木 藏	志埜茶碗	"	高9.8×径14.6	"
46	"	富本憲吉	赤地金彩寿字香炉	1948(昭和23)年	高6.5×径9.5	"
47	"	樂吉左衛門(当代)	赤楽茶碗 銘 一笛風	制作年不詳	高8.8×径13.7	"
48	"	中里太郎右衛門(第13代)	叩き白象嵌翡翠魚文壺	1985(昭和60)年頃	高28.9×径31.9	"
49	"	今井政之	象嵌彩瀬戸内遊々飾皿	1991(平成3)年	高11.5×径58.0	"
50	"	木村盛和	鉄銅釉窯変大壺	制作年不詳	高41.2×径42.0	"
51	"	河井寛次郎	三色釉水指	1962(昭和37)年頃	高14.0×径21.0	"
52	"	三浦小平二	青磁蓋物「シルクロード」	2006(平成18)年頃	高21.0×径23.0	"
53	"	作者不詳	青磁香炉	宋時代	高6.0×径9.0	ジャクエツ本社/自宅
54	"	加藤嶺男	灰釉瓶子	制作年不詳	高33.0×径20.0	"
55	"	魚住為楽	銅鐘	1955(昭和30)年	径36.0	"
56	"	黒田辰秋	螺鈿腰張棗	制作年不詳	高7.7×径7.1	"
57	"	帖佐美行	香炉 銘 紅夜聖想	1991(平成3)年	高33.0×径26.7	"
58	"	荒川豊蔵	茶箱	制作年不詳	高14.6×径21.5	"
59	"	"	紅志野	1953(昭和28)年頃	高9.6×径13.6	"
60	"	樂吉左衛門(当代)	黒楽茶碗 銘 黒牡丹	1983(昭和58)年	高8.5×径11.3	"
61	"	"	赤楽 銘 花堅香子	1984(昭和59)年	高10.5×径12.5	"
62	彫刻	荻原守衛	女	1910(明治43)年	高98.0	"
63	"	澤田政廣	十一面観音像	1970(昭和45)年頃	高73.0	"

◎仮設茶室内

掛軸 第15代千宗室「鳥啼山更幽」 茶碗 楠部彌弍「井戸茶盃」 茶杓 今日庵「福寿」 水指 三浦竹泉(当代)「南蛮絵」  
 風炉 第14代大西清右衛門「朝鮮風炉」 棗 松田権六「鶺鴒時絵」 建水 魚住為楽「砂張建水」

JAKUETSU COLLECTION



荻原守衛「女」

ジャクエツ  
コレクション展

2009  
5/1(金)→24(日)

福井県立美術館

〒910-0017 福井市文京3-16-1  
 TEL:0776-25-0452 FAX:0776-25-0459  
<http://info.pref.fukui.jp/bunka/bijutukan/bunka1.html>

ジャクエツ・コレクションは、敦賀の株式会社ジャクエツの経営者徳本道輝氏が、40年以上かけて収集してきた貴重な美術コレクションです。氏の好みを色濃く反映したコレクションの特徴として、①僅かな例外を除き近・現代日本の重要作家の作品であること、②一人の作家にあまり固執していないこと、③絵画、彫刻、工芸とバランスよく収集されていること、などがあります。絵画と工芸は他の多くのコレクションにも見られますが、彫刻がこれほど多く含まれているコレク

ションは珍しいといえます。

氏と彫刻の関係は、昭和58年頃、当時理事をしていた敦賀信用金庫の記念事業で、気比神宮に設置した芭蕉像の制作を日展の富永直樹に依頼したことから始まります。これが縁で、彼の師匠であり当時100歳であった日本彫刻界の巨人北村西望を紹介してもらい、さらにそこから中村晋也などの重要な彫刻家とも知り合うことになりました。

こうしたことがきっかけとなり、以後彫刻

コレクションを始めるようになります。そして明確な社会還元思想に立つ氏は、北村の影響もあり収集し始めた彫刻作品のほとんどを、故郷である敦賀市を中心とする公共施設に寄贈します。もちろん作品の寄贈は彫刻だけにとどまりません。本来なら、ジャクエツ・コレクションは絵画、工芸、彫刻とバランスよく収集され、その総数はかなりの数に及ぶはずですが、氏は、主に絵画類と彫刻類を敦賀市へ、陶磁器類は福井県へと寄贈しています。そのため、おそらく氏自

## ジャクエツ・コレクション ～まぼろしのコレクション～

身、本来なら手元にあるべきジャクエツ・コレクションをまとめて所有することも、あるいはその全貌を見たこともないのではないのでしょうか。またジャクエツ・コレクションとして、その全貌がひとつの展覧会で紹介されたこともかつてありませんでした。この小論のタイトルをやや刺激的に～まぼろしのコレクション～としたのもそのような理由からです。しかしながらこれらの作品が、氏の資金と審美眼を通して集められたコレクションであることには間違いはなく、この度

ジャクエツ・コレクションという名称の下でその全貌を皆様方に紹介することは極めて意味のあることだと思っています。

ひとつ残念なことは、今回の展覧会では公共施設等に寄贈された彫刻類など全てを紹介することはできず、本展の中心となっているのは、敦賀市に寄贈された絵画作品、福井県に寄贈された陶磁器、氏の自宅や本社所蔵の絵画、彫刻、工芸類に限られたことです。今回の出品の中で特筆すべきは、横山大観、東山魁夷、加山又造、徳岡神

泉、梅原龍三郎、岡鹿之助等の絵画。陶芸作品では楠部彌弐と藤本能道のコレクションや加藤唐九郎、河井寛次郎等の作品でしょう。中でも最も重要なのは日本近代彫刻を代表する萩原守衛の「女」(石膏原型は重要文化財)だと思います。この作品が福井に在るというだけで、県民の大きな財産であると言えるでしょう。

(芹川貞夫)



横山大観「聳雲表」



徳岡神泉「鯉」



梅原龍三郎「薔薇マジョリカ壺」



加山又造「猫」



東山魁夷「秋映」



藤本能道「色絵かわせみ文磁器八角箱」



富本憲吉「赤地金彩寿字香炉」



河井寛次郎「三色釉水指」



楠部彌弐  
「彩暈春日香炉」