

日本の美

The Collection on View *Japanese Aesthetics*

in commemoration of APEC Energy Ministers' Meeting

平成22年6月4日(金)~7月17日(土)

● 開館時間 午前9時~午後5時

● 休館日 6月14日(月)28日(月)7月12日(月)

June 4, 2010 to July 17, 2010

Gallery Hours 9am - 5pm

Closed Mondays June 14, June 28 and July 12

1977年の開館以来、福井県立美術館では岡倉天心の周辺作家の作品を中心に収集してきました。

天心は、1863年に福井県出身の両親の次男として生まれました。東京美術学校の創立に深く関わり、1890年には二代目校長に就任、また1904年にはボストン美術館の東洋部顧問にも迎えられています。

今回、APECエネルギー大臣会合が福井県で開催されるのを記念して、当美術館の館蔵品のうち、天心ゆかりの作家である狩野芳崖、菱田春草、横山大観、下村観山などの秀逸な日本画を一挙公開します。

福井を訪れる海外の人達が、これらの作品を鑑賞することにより、日本文化に対する理解を深めていただけたら幸いです。

Works from Fukui Fine Arts Museum Collection are on display in this exhibition entitled *Japanese Aesthetics*. Since its opening in 1977, Fukui Fine Arts Museum has been collecting works by artists closely affiliated with Tenshin Okakura, one of the most prominent figures in the history of modern Japanese art. Exhibiting artists include Hōgai Kano, Shunso Hishida, Taikan Yokoyama, and Kanzan Shimomura.

Tenshin, a second son to parents originally from Fukui, greatly contributed to the foundation of Tokyo Art School, and was its second president in 1890. He was later invited to become an advisor for department of Chinese and Japanese Art in Boston Museum of Fine Arts in 1904.

We are proud to present some of the best works of Japanese artists affiliated with Tenshin Okakura from our collection on the occasion of Asia-Pacific Economic Cooperation (APEC) Energy Ministers' Meeting in Fukui.

菱田春草 (1874~1911)

『落葉』

春草が病氣療養中に東京代々木の雑木林を題材に描いたものである。

六曲一双屏風の完成本として確認されているものは、本作と永青文庫所蔵の2点しかない。



Fallen Leaves, Shunso Hishida
(1874-1911)

Shunso worked on the screen depicting trees in Yoyogi, Tokyo, during his recovery from medical treatment. This is one of only two surviving six-panel folding screens from *Fallen Leaves* series.