

作者	作品名	版元・発売	版行・制作年	判型・形質・技法	寸法（縦×横cm）	所蔵	
I. 女絵の変容							
1	西川祐信	百人女郎品定 大坂新町	八文字屋八左衛門	享和8(1723)	美濃判・墨摺絵	26.4×35.3	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
2	西川祐信	百人女郎品定 職人女	八文字屋八左衛門	享和8(1723)	美濃判・墨摺絵	26.3×36.0	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
3	西川祐信	百人女郎品定 武家の室	八文字屋八左衛門	享和8(1723)	美濃判・墨摺絵	26.4×35.6	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
4	鈴木春信	笠森お仙			中判錦絵	27.8×20.8	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
5	磯田湖竜斎	雛形若菜の初模様 若なや内 しら露 花の なみし	西村屋与八	安永年間(1772-81)頃	大判錦絵	38.6×25.6	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
6	鳥居清長	青楼十種香 格子	鶴屋喜右衛門		中判錦絵	25.6×19.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
7	喜多川歌麿	なぞらへ八景 座興思附			間判錦絵	32.8×22.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
8	喜多川歌麿	難波や おきた	岩戸屋喜三郎	寛政年間(1789-1801)頃	間判錦絵	33.5×22.4	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
9	喜多川歌麿	五節花合せ（端午）つるや内在原	江崎屋吉兵衛		大判錦絵	38.2×25.1	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
10	歌川豊国	二美人	和泉屋市兵衛		間判錦絵	33.4×23	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
11	菊川英山	朝の梅			大判錦絵	38.3×25.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
12	溪斎英泉	今様美人拾二景 しんきそう 愛宕山	和泉屋市兵衛		大判錦絵	38.8×26.3	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
13	二代歌川国貞	全盛美人揃	加賀屋吉右衛門吉兵衛	安政6年(1859)3月	大判錦絵	37.3×25.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
II. MODE IN EDO							
1	菊川英山	風流吉原八景 まかきの落雁	川口屋宇兵衛		大判錦絵	38.5×26.1	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
2	鳥居清長	外出の娘とその一行			大判錦絵	38×25.5	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
3	溪斎英泉	今様美人拾二景 おてんばそう	鶴屋金助		大判錦絵	38.6×26.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
4	溪斎英泉	拳角力姿競 両国橋	和泉屋市兵衛		大判錦絵	38.7×26	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
5	溪斎英泉	両国夕涼之図	若狭屋与市		大判錦絵	37.9×25.8	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
6	溪斎英泉	契情道中双録 大津 佐野松屋内大里	薦屋吉蔵		大判錦絵	38×26	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
7	歌川国貞(三代豊国)	流行美人合	薦屋吉蔵		大判錦絵	36.6×24.9	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
8	歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 品川	山本屋久兵衛		大判錦絵	37.0×26.0	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
9	歌川国貞(三代豊国)	江戸名所百人美女 染井	遠州屋彦兵衛		大判錦絵	35.8×24.9	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
III. 麗しき肉筆							
1		脇息に憩う美人			紙本金地著色・軸装	40.1×54.2	福井県立美術館・寄託
2	西川祐信	邸内遊宴図			絹本着色・軸装	50.3×72.2	福井県立美術館・寄託
3	菱川師宣	二美人と若衆読書の図			絹本着色・軸装	81.8×46.7	福井県立美術館・寄託
4	ほうせい	巴姫猿引之図			絹本着色・軸装	100.8×35.0	福井県立美術館・寄託
5	宮川長春	雪中美人図			絹本着色・軸装	88.8×41.0	福井県立美術館・寄託
6	月岡雪鼎	美人立姿			絹本着色・軸装	184.8×54.0	福井県立美術館・寄託
IV. 受け継がれる遺伝子							
1	月岡芳年	東京自慢十二月 六月入谷の朝顔 新ばし福助	井上茂兵衛	明治13年(1880)3月	大判錦絵	37×25.4	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
2	月岡芳年	東京自慢十二月 五月堀切の菖蒲 大坂町たん子	井上茂兵衛	明治13年(1880)3月	大判錦絵	36.9×25	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
3	小林清親	花模様 安永頃	武川清吉	明治29年(1896)	大判錦絵三枚続	37.4×25（×3）	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
4	楊洲周延	真美人 廿四（潮干狩）	秋山武右衛門	明治30年(1897)11月10日	大判錦絵	36.8×24.8	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
5	楊洲周延	真美人 十（化粧台）	秋山武右衛門	明治30年(1897)9月10日	大判錦絵	36.8×24.9	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
6	右田年英	美人十二姿 皐月	秋山武右衛門	明治34(1901)3月	大判錦絵	37.2×25	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
7	右田年英	美人十二姿 水無月	秋山武右衛門	明治34(1901)年3月	大判錦絵	37×24.9	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
8	豊原国周	現時五十四情 第四十二号 匂宮	武川清吉	明治17年(1884)	大判錦絵	35.6×23.6	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
9	豊原国周	現時五十四情 第五号 若紫	武川清吉	明治17年(1884)	大判錦絵	35.6×23.6	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
10	歌川国利	隅田川遊覧之図	井上茂兵衛	明治12年(1879)5月	大判錦絵三枚続	36.4×24.6（×3）	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
11	伊東深水	涼み美人		大正13年(1924)7月	大判多色摺木版画	39.7×27.8	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
12	下村寒山	美人図（画稿）		大正15年（1926）頃	紙本墨画・額装	67×46.5	福井県立美術館
13	菊池契月	郭公		昭和16年(1941)	絹本着色・軸装	63.3×73.0	福井県立美術館・寄託
14	鐔木清方	角田川舟遊図			絹本着色・軸装	130×41.5	福井県立美術館・寄託
15	鐔木清方	江の嶋図		大正6年(1917)	絹本着色・八曲一隻屏風	133.0×364.0	福井県立美術館・寄託
16	村上華岳	舞子		大正6年（1917）頃	紙本着色・軸装	69.2×29.6	福井県立美術館
17	北沢映月	叢		昭和60年（1985）	紙本着色・額装	143×93	福井県立美術館
18	小川一真	東京百美人 Geisha of Tokio	博文館	明治35年(1902)	写真帖	21.8×29.5	個人
V. 見立の世界							
1	喜多川歌麿	風流六玉川 紀伊	和泉屋市兵衛		大判錦絵	38×24.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
2	喜多川歌麿	風流六玉川 陸奥	和泉屋市兵衛		大判錦絵	38.1×25.2	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
3	喜多川歌麿	風流六玉川 武蔵	和泉屋市兵衛		大判錦絵	38.2×25.3	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
4	喜多川歌麿	山姥と金太郎	鶴屋金助		大判錦絵	38.2×25.3	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
5	歌川国芳	人間万事愛婦美人八卦意 癩癩の晴嵐	三田屋喜八		大判錦絵	36.0×24.8	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
6	歌川豊国	亥 雪のくれ 花のすがた見	西村屋与八		大判錦絵	37.6×25	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
7	歌川国貞(三代豊国)	見立閣づくし 廓のやみ 三国小女郎		安政2年(1855)	大判錦絵	35.4×24.8	福井県立美術館
8	歌川国貞(三代豊国)	今様見立 土農工商 職人	魚屋栄吉	安政4年(1875)8月	大判錦絵三枚続	37.6×25.8（×3）	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
9	歌川国貞(三代豊国)	忠臣蔵絵兄弟 五段目	森屋治兵衛	安政6年(1859)1月	大判錦絵	37.5×25.5	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
10	歌川国貞(三代豊国)	忠臣蔵絵兄弟 八段目	森屋治兵衛	安政6年(1859)1月	大判錦絵	37.7×26	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
VI. 暮らしを彩る錦絵							
1	鳥文斎藤栄之	納涼二美人	西村屋与八		柱絵・紅嫌い	68.1×12.1	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
2	溪斎英泉	田川屋前の芸者	丸屋甚八		柱絵	73.0×25.1	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
3	菊川英山	からかさ美人			掛物絵	67.8×22.5	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
4	歌川国貞(三代豊国)	古今名婦伝 祇園梶子(ちりめん絵)	魚屋栄吉	文久2年(1862)7月	小判・ちりめん絵	21.8×15.5	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
5	歌川国貞(三代豊国)	古今名婦伝 静御前(ちりめん絵)	魚屋栄吉	文久元年(1861)2月	小判・ちりめん絵	21.1×16	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）
6	歌川国貞(三代豊国)	江戸じまんの内 東橋			団扇絵	21.8×28.9	名古屋テレビ放送株式会社（メ〜テレ）