

菱田春草から横山操まで一滋賀県立近代美術館の所蔵品を中心に一

令和2年(2020)7月17日(金)～8月31日(月)

8月5日(水)～8月31日(月) 展示目録

出品番号	作家名	作品名	材質・形状	制作年	所蔵先
第一章 日本美術院の理想					
1	菱田春草	雪後の月	絹本著色 軸装一幅	明治三十五年(1902)	滋賀県立近代美術館
2	横山大観	春秋図	紙本著色 六曲一双	明治四十二年(1909)	当館
3	横山大観	矢走帰帆	絹本著色 軸装一幅	大正七年(1918)	滋賀県立近代美術館
4	木村武山	花木図	紙本金地著色 二曲一双	大正四年(1915)	滋賀県立近代美術館
5	菱田春草	夕陽	絹本著色 軸装一幅	明治三十四年(1901)	当館
6	横山大観	東山暁色図	絹本淡彩 軸装一幅	大正十四年(1925)	滋賀県立近代美術館
7	横山大観	鳩之浦絵巻	紙本墨画 卷子一卷	大正七年(1918)	滋賀県立近代美術館
8	菱田春草	海辺朝陽	絹本著色 額装一面	明治三十九年(1906)	当館
9	横山大観	海一月あかり	絹本著色 額装一面	明治三十七年(1904)	当館
10	横山大観	夕映	絹本著色 額装一面		滋賀県立近代美術館
第二章 院展の新しい息吹					
11	今村紫紅	日蓮・辻説法	絹本著色 軸装一幅	明治三十六年(1903)	当館
12	小林古径	撮取	絹本著色 軸装一幅	明治三十八年(1905)	当館
13	安田靉彦	西廂待月	絹本著色 軸装一幅	大正十五年(1926)	滋賀県立近代美術館
14	安田靉彦	晴花	絹本著色 軸装一幅	昭和三年(1928)	滋賀県立近代美術館
15	渡辺菜渚	晴霞浄艶・朝陽鶴涙・泉聲松韻	絹本著色 三幅対	昭和十一年(1936)	当館
16	速水御舟	菊花図	紙本金地著色 四曲一双	大正九年(1920)	個人蔵
17	速水御舟	閑亭	絹本著色 軸装一幅	大正三年(1914)	当館
18	小杉放菴	珠雞	紙本墨画淡彩 軸装一幅	昭和十一年(1936)	当館
19	川端龍子	花下行人	絹本著色 二曲一隻	昭和十五年(1940)	当館
20	安田靉彦	卑弥呼	紙本著色 額装一面	昭和四十三年(1968)	滋賀県立近代美術館
21	下村観山	魚籃観音	絹本・紙本著色 額装三面	昭和三年頃(1928)	当館

22	よこやまみさお 横山操	かわ 川	木綿著色 額装一面	昭和三十一年 (1956)	当館
23	よこやまみさお 横山操	あみ 網	木綿著色 額装一面	昭和三十一年 (1956)	当館
24	よこやまみさお 横山操	ずいどう 隧道	絹本著色 二曲一隻	昭和三十五年 (1960)	当館
第三章 京都画壇の動勢					
25	もりかんさい 森寛斎	しゅうけいさんすいのず 秋景山水之図	絹本著色 軸装一幅	明治十三年 (1880)	個人蔵
26	こうのばいれい 幸野煤嶺	ぐんぎょず 群魚図	紙本著色 六曲一双		個人蔵
27	とみたけいせん 富田溪仙	りゅういんかんげつず 柳蔭観月圖	絹本著色 軸装一幅	大正九年 (1920)	滋賀県立近代美術館
28	とみたけいせん 富田溪仙	えっこのく かみすきず 越国之紙漉図	絹本著色 軸装一幅	昭和元年 (1926)	滋賀県立近代美術館
29	とみたけいせん 富田溪仙	そとうぼ ぜんせきへきず 蘇東坡 前赤壁図	紙本墨画 軸装一幅		当館
第四章 悠紀・主基地方風俗歌屏風と福井					
30	のぐち しょうひん 野口小蘋	ちくりんしよ ざ 竹林書屋図	絹本著色 軸装一幅		個人蔵
31	たけうちせいほう 竹内栖鳳	りゅうごうせいしよ 柳郷清暑	紙本墨画 軸装一幅		当館
32	やまもとしゆんきよ 山元春挙	す き ごびょうぶ こしたえ 主基御屏風 小下絵	紙本墨画 全四面	昭和三年 (1928)	個人蔵
33	やまもとしゆんきよ 山元春挙	す き ちほう ず 主基地方図	紙本著色 全四面	昭和四年 (1929)	滋賀県立近代美術館
34	やまもとしゆんきよ 山元春挙	ごびょうぶ りょうしせいさく じょうらく うなが 御屏風の料紙製作について上洛を促す	卷子	昭和三年 (1928) 二月六日	当館
35	かわいぎよくどう 川合玉堂	おんたいれいびょうぶ りょうしないてい つうち 御大礼屏風料紙内定の通知	紙片 (付属：封筒)	昭和三年 (1928) 二月八日	当館
36	かわいぎよくどう 川合玉堂	おんたいれいびょうぶ りょうし 御大礼屏風料紙について	卷子	昭和三年 (1928) 二月二十三日	当館
37	かわいぎよくどう 川合玉堂	おんたいれいびょうぶ よ しよ ざい えが しょうけい おく 御大礼屏風の余紙余彩にて描いた小景を贈る	紙片 (付属：封筒)	昭和四年 (1929) 九月十一日	当館
38	かわいぎよくどう 川合玉堂	ごびょうぶ え 御屏風絵	紙本著色 (白鳳紙) 軸装一幅	昭和三～四年 (1928-29)	当館
39	やまもとしゆんきよ 山元春挙	みほ の ず 美穂之図	紙本著色 軸装一幅	昭和三年 (1928)	当館
40	やまもとしゆんきよ 山元春挙	く どりょう しぐれ来る瀬映	絹本著色 軸装一幅	昭和六年 (1931)	滋賀県立近代美術館
41	ひがしやまかい 東山魁夷	あきばえ 秋映	紙本著色 額装一面	昭和三十六年 (1961)	個人蔵