

菱田春草から横山操まで—滋賀県立近代美術館の所蔵品を中心に—
令和2年（2020）9月4日（金）～9月22日（火）

出品番号	作家名	作品名	材質・形状	制作年	所蔵先
1	ひだしゆんそう 菱田春草	おんれい・つつじそうきゆう 温麗・躑躅双鳩	絹本著色 軸装一幅	明治三十四年（1901）	当館
2	よこやまたいかん 横山大観	しゅうしよく 秋色	絹本著色 軸装一幅	大正七年（1918）	当館
3	よこやまたいかん 横山大観	みみずく 木菟	紙本墨画 軸装一幅	昭和四年（1929）頃	滋賀県立近代美術館
4	こうのばいれい 幸野煤嶺	びじん ず 美人図	絹本著色 軸装一幅	江戸後期（1860）	滋賀県立近代美術館
5	やすだゆきひこ 安田靱彦	しずかけつべの ず 静訣別之図	絹本著色 軸装一幅		滋賀県立近代美術館
6	きむら ぶ ざん 木村武山	ばくふ ず 瀑布図	絹本著色 軸装一幅		滋賀県立近代美術館
7	こすぎ ほうあん 小杉放菴	ちくりんぎよふ ず 竹林漁夫図	絹本淡彩 軸装一幅		滋賀県立近代美術館
8	とみたけいせん 富田溪仙	しし もうしんず 獅子猛進圖	絹本著色 軸装一幅	大正十一年（1922）頃	滋賀県立近代美術館
9	あらい かんぼう 荒井寛方	りゅうこず 龍虎図	紙本墨画金銀彩 軸装双幅	昭和時代	当館
10	いしざきこうよう 石崎光瑤	しゅうう 秋雨	絹本著色 軸装一幅	昭和元年以前	当館
11	よこやまたいかん 横山大観	らくちゅうらくがいあめじゅうだいやわた りよくう 洛中洛外雨十題 八幡緑雨	絹本著色 軸装一幅	大正八年（1919）	滋賀県立近代美術館
12	こばやしこけい 小林古径	たけとりものがたり なんば 竹取物語 難破	紙本著色 額装一面	大正六年（1917）	滋賀県立近代美術館
13	おぐら ゆ き 小倉遊亀	はな さら 花と皿	紙本著色 額装一面	昭和五十二年（1977）	当館
14	おくむらと ぎゆう 奥村土牛	せいじつ 晴日	絹本著色 額装一面	昭和十四年（1939）	当館
15	かたやまなんふう 堅山南風	し ぞう O氏像	紙本著色 額装一面	昭和二十五年（1954）	当館
16	かたやまなんふう 堅山南風	はる ゆき 春の雪	紙本著色 額装一面	昭和四十九年（1974）	当館
17	かたやまなんふう 堅山南風	つい 追おく	紙本著色 額装一面	昭和五十二年（1977）	当館
18	はやみ ぎよしゆう 速水御舟	きく しゃせいちよう 菊 写生帳	紙本鉛筆・水彩 冊子装一冊	大正九年（1920）	滋賀県立近代美術館
19	しんどうれいめい 真道黎明	ぶどう 葡萄	紙本著色（金潜紙） 軸装一幅	大正十三年（1924）頃	当館

20	おがわ う せん 小川芋銭	さいせいのもとものきんぼ じゅほっせん (とうほうさく) 歳星下金馬寿八千 (東方朔)	紙本墨画淡彩 (麻紙) 軸装一幅	昭和三年 (1928)	当館
21	きたの つねとみ 北野恒富	おおはらめ 大原女	紙本著色 軸装一幅		当館
22	やまもとだいじ 山本大慈	くじゃく 孔雀	紙本著色 額装一面	昭和三十九年 (1964)	当館
23	きたざわえいげつ 北沢映月	そう (くきむら) 叢	紙本著色 額装一面	昭和六十年 (1985)	当館
24	よこやまみさお 横山操	ろざん 廬山	紙本墨画 額装一面	昭和四十一年 (1966)	当館
25	よこやまみさお 横山操	こうばい 紅梅	紙本金地著色 屏風装、額装	昭和三十八年 (1963)	当館
26	よこやまみさお 横山操	はくばい 白梅	紙本銀地著色 屏風装、額装	昭和三十八年 (1963)	当館
27	よこやまみさお 横山操	かわ 川	紙本著色 色紙一面	昭和三十一年 (1956)	当館
28	よこやまみさお 横山操	ゴールドエンブリッジ	紙本墨画 色紙一面	昭和三十六~八年 (1961~63)	当館
29	よこやまみさお 横山操	ばんり ちょうじょう 万里の長城	紙本墨画 紙片一面	昭和四十一年 (1966)	当館
30	よこやまみさお 横山操	かわ 川	木綿著色 額装一面	昭和三十一年 (1956)	当館
31	よこやまみさお 横山操	あみ 網	木綿著色 額装一面	昭和三十一年 (1956)	当館
32	よこやまみさお 横山操	まいこ 舞妓	絹本著色 額装一面	昭和三十一年 (1956)	当館
33	よねたにきよかず 米谷清和	たゆたゆ	紙本著色 額装一面	平成十二年 (2020)	当館
34	まつしたのりゆき 松下宣廉	せいしゅん 青春 I	紙本著色 額装一面	昭和五十三年 (1978)	当館
35	まつしたのりゆき 松下宣廉	せいしゅん 青春 II	紙本著色 額装一面	昭和五十三年 (1978)	当館