

コレクション展 岡倉天心と茶道

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	備考
1	おかくらかくぞう てんしん 岡倉覚三(天心)	とうよう りそう 『東洋の理想』ロンドン初版本	1903年(明治36)	
2	おかくらかくぞう てんしん 岡倉覚三(天心)	にほん かくせい 『日本の覚醒』ニューヨーク初版本	1904年(明治37)	
3	おかくらかくぞう てんしん 岡倉覚三(天心)	ちゃ ほん 『茶の本』ニューヨーク初版本	1906年(明治39)	
4	きむらもりかず 木村盛和	ゆてきこのはゆうちやわん 油滴木ノ葉釉茶盃	20世紀(昭和40～50年代頃)	島田清氏寄贈
5	しもむらかんざん 下村観山	せいせい 静清	1923～1924年(大正12～13)	
6	よこやまたいかん 横山大観	ろうくんしゅつかん 老君出関	1911年(明治44)	
7	しまだぼくせん 島田墨仙	さんせいず ろうし しゃか こうし 三聖図 老子 釈迦 孔子	1923年(大正12)	個人蔵
8	作者不詳	せいかうんかくもんみずさし 青花雲鶴文水指	17世紀(中国・明時代)	財団法人 宇野茶道美術館寄贈
9	きむらもりかず 木村盛和	たいひさんみずさし 玳瑁蓋水指	1955年頃(昭和30頃)	杉本重次氏寄贈
10	かわいかんじろう 河井寛次郎	さんしよくゆうみずさし 三色釉水指	1962年頃(昭和37頃)	ジャクエツグループ寄贈
11	みうらちくせん 5代 三浦竹泉	いろえなんばんせんずみずさし 色絵南蛮船図水指	1972年～(昭和47～)	ジャクエツグループ寄贈
12	やすだゆきひこ 安田鞞彦	ほうじょうかんじつ 方丈閑日	1937年(昭和12)	
13	くすべやいち 楠部彌次	いどぢやわん 井戸茶盃	1912年頃～1984年(大正時代頃～昭和59)	ジャクエツグループ寄贈
14	15代 らきちぎえもん じきにゆう 樂吉左衛門(直入)	あからぢやわん めい いってきふう 赤楽茶碗 銘 一笛風	1985年頃(昭和60頃)	ジャクエツグループ寄贈
15	あらかわとよぞう 荒川豊蔵	しのぢやわん 志野茶碗	1950～1964年(昭和20年代後半～30年代)	本多和子氏寄贈
16	かとうとうろう 加藤唐九郎	しのぢやわん めい とまや 志野茶碗 銘 苦屋	1981～5年頃(1981～5頃)	ジャクエツグループ寄贈
17	せんそうしつ せんげんしつ 15代 千宗室(千玄室)	いちぎようしよ とりないてやまさらにしづかなり 一行書「鳥啼山更幽」	1975～1984年頃(昭和50～59頃)	徳本道輝氏寄贈
18	おおにしせいえもん じょうしん 15代 大西清右衛門(浄心)	ちようせんぶろ 朝鮮風炉	1965～1975年頃(昭和40～50頃)	ジャクエツグループ寄贈
19	きたむらさくたろう 喜多村作太郎	かいゆうちやわん 貝釉茶碗	1967年(昭和42)	
20	すずきおさむ 鈴木藏	しのぢやわん 志野茶碗	制作年不詳	ジャクエツグループ寄贈
21	きたおおじろさんじん 北大路魯山人	たけがたはなにいれ 竹形花入	20世紀	ジャクエツグループ寄贈
22	しまだぼくせん 島田墨仙	ちいん 知音	1930年(昭和5)	
23	でん そうあみ 伝 相阿弥	れいしょうじよ 霊昭女図	15世紀(室町時代)	
24	くすべやいち 楠部彌次	さいえんこくしゆんこうろ 彩埴告春香炉	制作年不詳	ジャクエツグループ寄贈
25	しもむらかんざん 下村観山	とうえんめい 陶淵明	1913～1917年(大正2～6)	

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	備考
27	きむらぶざん 木村武山	りんなせい 林和靖	1921～1924年(大正10～13)	
28	しまだぼくせん 島田墨仙	ばいげつ 梅月	1921～1942年頃(大正10～昭和17)	個人蔵
29	しまだぼくせん 島田墨仙	あいれんず 愛蓮図	1922～1923年頃(大正11～12)	個人蔵
30	かたやまなんぶう 堅山南風	つい 追おく	1977年(昭和52)	
31	きたがわたまじ 北川民次	らん はな せきはんがしゅう はな ぼしぞう 蘭の花 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
32	きたがわたまじ 北川民次	はは こ せきはんがしゅう はな ぼしぞう 母と子 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
33	きたがわたまじ 北川民次	かいう せきはんがしゅう はな ぼしぞう かいう 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
34	きたがわたまじ 北川民次	せと ぼしぞう 瀬戸の母子像 せきはんがしゅう はな ぼしぞう 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
35	きたがわたまじ 北川民次	シクラメン せきはんがしゅう はな ぼしぞう シクラメン 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
36	きたがわたまじ 北川民次	ほうよう せきはんがしゅう はな ぼしぞう 抱擁 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
37	きたがわたまじ 北川民次	グロキシニア せきはんがしゅう はな ぼしぞう 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
38	きたがわたまじ 北川民次	せいぼし せきはんがしゅう はな ぼしぞう 聖母子 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
39	きたがわたまじ 北川民次	アンスリウムとカトレア せきはんがしゅう はな ぼしぞう 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
40	きたがわたまじ 北川民次	すいよく ぼし 水浴の母子 せきはんがしゅう はな ぼしぞう 石版画集『花と母子像』より	1967年(昭和42)	中上光雄氏寄贈
41	すずきちくま 鈴木千久馬	はな も ふじん 花を持つ婦人	1977年(昭和52)	大井治氏、小刀禰栄松氏、下牧重幸氏、内藤景岳氏、屋敷定雄氏、児玉進氏寄贈
42	まえだせいそん 前田青邨	こうはくばい 紅白梅	20世紀((昭和52年以前)	敦賀市立博物館寄託
43	うめはらりゅうざぶろう 梅原龍三郎	ず つぼ バラ図マジョリカの壺	1968年(昭和43)	敦賀市立博物館寄託
44	こいとげんたろう 小糸源太郎	さんしよく 三色すみれ	20世紀(昭和53年以前)	敦賀市立博物館寄託
45	のぐち しょうけい 野口小蕙	しきかきず 四季花卉図	1926(大正15)	個人蔵
46		おおつかこうげいしゃ よこやまたいかん せいせいいてん 大塚巧藝社 横山大観《生々流転》(工芸版)		岩野平三郎氏寄贈
47	かわばたりゅうし 川端龍子	かかこうじん 花下行人	1940年(昭和15)	
48	おかくらかくぞう てんしん 岡倉覚三(天心)	せんしゅうまんざいのうた 千秋萬歳之歌	1904年(明治37)	鈴木英一氏寄贈