

「東山魁夷と信州ゆかりの作家たち

—長野県信濃美術館 東山魁夷館コレクションより—

平成27年2月20日～3月22日

no.	作家名	作品名	制作年	技法	備考
1	東山魁夷	スケッチ 運河沿いの街	1962(昭和37)	紙本彩色	
2	東山魁夷	スケッチ 白夜	1962(昭和37)	紙本彩色	
3	東山魁夷	冬華	1994(平成6)	タペストリー	
4	東山魁夷	古き町にて 北欧紀行(オリジナルリトグラフィ画集) 地図	1964(昭和39)	オリジナルリトグラフィ	
5	東山魁夷	古き町にて 北欧紀行(オリジナルリトグラフィ画集) ストックホルムにて	1964(昭和39)	オリジナルリトグラフィ	
6	東山魁夷	古き町にて 北欧紀行(オリジナルリトグラフィ画集) ベルゲンの家	1964(昭和39)	オリジナルリトグラフィ	
7	東山魁夷	古き町にて 北欧紀行(オリジナルリトグラフィ画集) オーデンセの古道具屋	1964(昭和39)	オリジナルリトグラフィ	
8	東山魁夷	習作 花明り	1964-66 (昭和39-41)	紙本彩色	
9	東山魁夷	習作 夏に入る	1964-66 (昭和39-41)	紙本彩色	
10	東山魁夷	習作 照紅葉	1964-66 (昭和39-41)	紙本彩色	
11	東山魁夷	習作 年暮る	1964-66 (昭和39-41)	紙本彩色	
12	著・題字自筆／川端康成 装丁・挿絵／東山魁夷	古都 (松山直筆装 牧羊社 限30)	1973 (昭和48)5月	装幀本	
13	著／川端康成 装丁・挿絵・題字／東山魁夷	古都 (光悦垣直筆装 牧羊社 限30)	1973 (昭和48)5月	装幀本	
14	著／三島由紀夫 装丁／東山魁夷	獣の戯れ(新潮社)	1961 (昭和36)9月	装幀本	
15	著／川端康成 装丁／東山魁夷	たんぽぽ(新潮社)	1972 (昭和47)9月	装幀本	
16	著／川端康成 装丁／東山魁夷	天授の子	1975 (昭和50)6月	装幀本	
17	川端康成執筆原稿用紙完全 複製 東山魁夷版画	「四季」より 掌の小説と装画集 (求龍堂)	1984 (昭和59)	装画集	
18	東山魁夷	京洛小景(孔版画集) 一力	1971(昭和46)	セリグラフィ	
19	東山魁夷	京洛小景(孔版画集) 三宝院唐門	1971(昭和46)	セリグラフィ	
20	東山魁夷	京洛小景(孔版画集) 砂紋	1971(昭和46)	セリグラフィ	
21	東山魁夷	京洛小景(孔版画集) 三玄院露地	1971(昭和46)	セリグラフィ	
22	東山魁夷	京洛小景(孔版画集) 桂離宮書院	1971(昭和46)	セリグラフィ	
23	東山魁夷	習作 ニュールンベルグの窓	1969(昭和44)	紙本彩色	
24	東山魁夷	習作 晩鐘	1969(昭和44)	紙本彩色	
25	東山魁夷	習作 静かな町	1969(昭和44)	紙本彩色	
26	東山魁夷	スケッチ 浜に寄せる波	1973(昭和48)	紙本彩色	

no.	作家名	作品名	制作年	技法	備考
27	東山魁夷	スケッチ 朝濤	1973(昭和48)	紙本彩色	
28	東山魁夷	スケッチ 山雲	1973(昭和48)	紙本彩色	
29	東山魁夷	灘江暮色	1978(昭和53)	紙本墨画	
30	東山魁夷	第二期唐招提寺御影堂障壁画 黄山良夜	1980(昭和55)	オリジナルリトグラフィ	
31	東山魁夷	沼の静寂	1983(昭和58)	紙本彩色	
32	東山魁夷	道	1990(平成2)	リトグラフィ	
33	東山魁夷	秋映	1961 (昭和36)年	紙本彩色	ジャクエツコレクション 敦賀市立博物館蔵
34	東山魁夷	山湖遙か	2000(平成12)	リトグラフ	
35	東山魁夷	夕静寂	1999(平成11)	リトグラフ	
36	東山魁夷	緑の窓	1995(平成7)	リトグラフィ	
37	東山魁夷	行く秋	1995(平成7)	リトグラフィ	
38	東山魁夷	緑響く		新復刻画	
39	東山魁夷	白馬の森	1972(昭和47)	紙本彩色	
40	東山魁夷	冬の詩(東山魁夷オリジナルリトグラフィ 集) 冬樹	1979(昭和54)	オリジナルリトグラフィ	
41	東山魁夷	冬の詩(東山魁夷オリジナルリトグラフィ 集) 湖岸	1979(昭和54)	オリジナルリトグラフィ	
42	東山魁夷	冬の詩(東山魁夷オリジナルリトグラフィ 集) 枯野	1979(昭和54)	オリジナルリトグラフィ	
43	東山魁夷	冬の詩(東山魁夷オリジナルリトグラフィ 集) 樹氷	1979(昭和54)	オリジナルリトグラフィ	
44	東山魁夷	夕紅	1996(平成8)	麻布彩色	
45	西郷孤月	瀑布	制作年不明	絹本彩色	
46	西郷孤月	主の救い	1901(明治34)	絹本彩色	
47	池上秀畝	四季花鳥	1918(大正7)	紙本彩色	
48	富岡永洗	雪月花美人図	制作年不明	絹本彩色	
49	菊池契月	婦女	1930(昭和5)	紙本彩色	
50	菊池契月	早苗	1934(昭和9)	紙本彩色	
51	伊東深水	御代田の春	1948(昭和23)	絹本彩色	
52	奥村土牛	白日(ひまわり)	1949(昭和24)	絹本彩色	
53	中村不折	西洋婦人像	1904 (明治37)年頃	油彩、カンバス	
54	南薫造	山湖初秋	1926(昭和元)	油彩、カンバス	

no.	作家名	作品名	制作年	技法	備考
55	満谷国四郎	野尻湖	1919(大正8)	油彩、カンバス	
56	河野通勢	長野の近郊	1915(大正4)	油彩、カンバス	
57	藤島武二	杏花	1933(昭和8)	油彩、カンバス	
58	神津港人	溪流三女人像	1930(昭和5)	油彩、カンバス	
59	須山計一	宿駅	1941(昭和16)	油彩、カンバス	
60	石井柏亭	画室小集	1949(昭和24)	油彩、カンバス	
61	高田誠	湖畔秋色(信州松原湖畔にて)	1938(昭和13)	油彩、カンバス	
62	安井曾太郎	秋の霞沢岳	1938(昭和13)	油彩、カンバス	
63	小山敬三	暮れゆく浅間	1968(昭和43)	油彩、カンバス	
64	小糸源太郎	山粧ふ	1956(昭和31)	油彩、カンバス	
65	梅原龍三郎	浅間山	1957(昭和32)	油彩、カンバス	
66	足立源一郎	春の穂高(徳本峠にて)	1973(昭和48)	油彩、カンバス	
67	池田満寿夫	洞くつの歌	1956(昭和31)	エッチング・アクアチント	
68	池田満寿夫	原始の太陽	1956(昭和31)	エッチング・アクアチント	
69	池田満寿夫	目のある部屋	1956(昭和31)	エッチング・アクアチント	
70	池田満寿夫	アフリカの女	1956(昭和31)	エッチング・アクアチント	
71	池田満寿夫	影	1956(昭和31)	エッチング・アクアチント	
72	池田満寿夫	太陽と女	1957(昭和32)	アクアチント・ビュラン・エッチング	
73	池田満寿夫	女・動物たち	1960(昭和35)	ドライポイント・アクアチント	
74	池田満寿夫	女の肖像	1960(昭和35)	ドライポイント・アクアチント	
75	池田満寿夫	動物の婚礼	1962(昭和37)	ドライポイント・エッチング	
76	池田満寿夫	戸口へ急ぐ貴婦人たち	1963(昭和38)	ドライポイント・ルーレット	
77	池田満寿夫	タエコの朝食	1963(昭和38)	ドライポイント・ルーレット・エッチング	
78	池田満寿夫	サイズはサイズ	1963(昭和38)	ドライポイント・ルーレット	
79	池田満寿夫	自画像	1964(昭和39)	ドライポイント	
80	池田満寿夫	私を見つめる私	1964(昭和39)	ドライポイント・ルーレット	
81	池田満寿夫	化粧する女	1964(昭和39)	ドライポイント・ルーレット・エッチング	

no.	作家名	作品名	制作年	技法	備考
82	池田満寿夫	聖なる手1	1965(昭和40)	ドライポイント・ルーレット	
83	池田満寿夫	楽園に死す	1965(昭和40)	ドライポイント・ルーレット・ エッチング	
84	池田満寿夫	ロマンチックな風景	1965(昭和40)	ドライポイント・ルーレット・ エッチング	
85	池田満寿夫	ヴォーグから来た女	1966(昭和41)	ドライポイント・エッチング・ ビュラン	
86	池田満寿夫	夏の夢	1966(昭和41)	ドライポイント・ルーレット・ ビュラン	
87	池田満寿夫	バラはバラ	1966(昭和41)	ドライポイント・ルーレット・ ビュラン	
88	池田満寿夫	スプリング・アンド・スプリングス	1966(昭和41)	ドライポイント・ルーレット	
89	池田満寿夫	愛の瞬間	1966(昭和41)	ドライポイント・ルーレット・ ビュラン	
90	池田満寿夫	独身者の夢・モリスの夢	1966(昭和41)	リトグラフ	
91	池田満寿夫	ブダペストからの自画像	1968(昭和43)	リトグラフ	
92	池田満寿夫	少し長い指を持ったスフィンクス	1970(昭和45)	エッチング・ルーレット・メソ チント・ドライポイント・アク アチント	
93	池田満寿夫	真昼の人々	1955(昭和30)	油彩、カンバス	
94	池田満寿夫	SAYOKO(1977/5/23-1)	1977(昭和52)	木炭、紙	
95	池田満寿夫	貝を持つヴィナス	1975(昭和50)	メゾチント	
96	池田満寿夫	赤と黒	1980(昭和55)	リトグラフ	
97	池田満寿夫	陽光のように	1981(昭和56)	ドライポイント・アクアチン ト・ソフトグランド・エッチン グ	
98	池田満寿夫	夕暮れの森	1972-1982 (昭和47-57)	水彩・フロッタージュ	
99	池田満寿夫	みだれ髪 エスキース	1977(昭和52)		
100	池田満寿夫	マイプライベート・タイトル	1978(昭和53)		
101	池田満寿夫	人間のすべて—Ⅲ	1997(平成9)	リトグラフ	

所蔵品によるテーマ展「長野に生まれた作家たち」

no.	作家名	作品名	制作年	技法	備考
1	小山敬三	紅浅間	制作年不詳	油彩、カンバス	ジャクエツコレクション 敦賀市立博物館蔵
2	菱田春草	デッサン	1904 (明治37)年頃	紙、鉛筆	福井県立美術館蔵
3	菱田春草	海辺朝陽	1906 (明治39)年頃	絹本着色	福井県立美術館蔵
4	菊池契月	郭公	1941 (昭和16)年	絹本着色	個人蔵