

近・現代日本画の名品 5/30(金)～6/29(日)

No.	作者名	作品名	制作年	制作年	寸法(cm)	材質・技法
1	狩野芳崖	伏龍羅漢図	明治18年	1885	149×89.5	紙本着色 掛幅装
2	横山大観	海一月あかり	明治37年	1904	40.7×64.5	絹本着色 額装
3	横山大観	春秋図	明治42年	1909	(各)155.5×352.1	紙本着色 六曲一双屏風
4	木村武山	花鳥図(日盛り)	大正6年	1917	(各)166.3×372.2	絹本金地着色 六曲一双屏風
5	村上華岳	蓮華座上観音	大正時代	20世紀	129.5×27.6	絹本着色 掛幅装
6	木村武山	阿弥陀来迎図	大正時代	20世紀	左幅144.4×48.8 中幅144.4×68 右幅144.4×48cm	絹本着色 三幅対
7	堅山南風	〇氏像	昭和29年	1954	117.2×82	紙本着色 額装
8	奥村土牛	晴日	昭和14年	1939	218.3×157.6	絹本着色 額装
9	米谷清和	刻々	昭和52年	1977	177×219	紙本着色 額装
10	米谷清和	エレベーター	昭和49年	1974	220×127	紙本着色 額装
11	加山又造	人と駱駝	昭和32年	1957	162×130	紙本着色 額装
12	横山操	川	昭和31年	1956	226×630	木綿着色 額装
13	三上誠	蓮と少女	昭和22年	1947	99.7×98.0	紙本着色 額装
14	三上誠	F市曼荼羅	昭和25年	1950	181.7×182	紙本着色 額装
15	三上誠	ポテンシャルの空	昭和34年	1959	94.3×123.7	紙本着色、混合技法 額装
16	三上誠	作品	昭和38年	1963	137.6×90.4	紙本着色、混合技法 額装
17	三上誠	輪廻の華	昭和40年	1965	152×92	紙本着色 額装
18	三上誠	環(朱)	昭和43年	1968	121×134	紙本着色 額装
19	三上誠	窓	昭和46年	1971	132×92	紙本着色 額装
20	星野真吾	円いテーブル	昭和49年	1974	91×65.7	紙本着色 額装
21	大野倣嵩	緋	昭和42年	1967	135×121	紙、ドンゴロス 着色 額装
22	下村良之介	星座の断層	昭和51年	1976	123×198	紙 紙粘土着色 額装
23	野村耕	墨による作品A	昭和56年頃	1981頃	134×67	和紙 顔料・墨 額装
24	野村耕	墨による作品B	昭和56年頃	1981頃	134×67	和紙 顔料・墨 額装
25	野村耕	墨による作品C	昭和56年頃	1981頃	134×67	和紙 顔料・墨 額装

岡倉天心コーナー

No.	作者名	作品名	制作年	制作年	寸法(cm)	材質・技法
1	菱田春草	海辺朝陽	明治39年	1906	42.2×66.1	絹本着色 額装
2	橋本雅邦	破墨山水図	明治時代	20世紀	29.5×41.6	紙本墨画 掛幅装
3	下村観山	馬郎婦観音像	大正13年頃	1924頃	125×60.5	絹本着色 掛幅装
4	今村紫紅	日蓮辻説法	明治36年	1903	123×49.8	絹本着色 掛幅装
5	小杉放庵	寒拾出山図	昭和36年頃	1961頃	53×50	紙本着色 掛幅装
6	前田青邨	鯉	昭和25～27年頃	1950～52頃	58×74.9	紙本墨画 額装
7	小林古径	竹生島(妙音)	明治35年	1902	143.5×71.5	絹本着色 掛幅装
8	速水御舟	閑亭	大正3年	1914	83.7×51.4	絹本着色 掛幅装

※本リストと展示の順序は異なります。
※予告なく展示内容を変更することがあります。