

福井の小コレクター—運動とアートフル勝山の歩み —中上光雄・陽子コレクションによる—  
2015年1月3日[土]—2月8日[日] 福井県立美術館

NO.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
1	池田満寿夫	埋葬	1957	エッチング	14.2x15.0cm(シート 15.8x23.5cm)	個人蔵
2	池田満寿夫	月の騎士	1957	ビュラン	14.0x15.0cm(シート 27.0x19.0cm)	個人蔵
3	池田満寿夫	裸の天使	1962	ドライポイント・ルーレット	6.0x5.5cm	個人蔵
4	池田満寿夫	花嫁	1964	ドライポイント・ルーレット	39.5x36.0cm	個人蔵
5	池田満寿夫	空の壁	1968	リトグラフ	57.0x46.0cm	
6	池田満寿夫	靴の裏側	1968	リトグラフ	57.3x45.8cm	
7	瑛九	森の中	1951	銅版	13.1x14.4cm(シート 19.9x27.5cm)	
8	瑛九	裸婦	1951	エッチング	11.7x14.7cm(シート 19.6x22.5cm)	
9	瑛九	唇	1953	銅版	23.3x18.0cm	
10	瑛九	(手と女の顔)	1956	水彩、鉛筆	13.0x8.0cm	
11	瑛九	風船	1956	キャンバスに油彩	65.0x53.0cm	
12	瑛九	おわれるものたち	1956	リトグラフ	28.0x40.0cm(シート 37.5x54.8cm)	
13	瑛九	赤と青の線	1957	キャンバスに油彩	45.5x38.0cm	
14	瑛九	黒い線	1957	銅版	18.0x11.7cm(シート 28.2x22.8cm)	
15	瑛九	ある風景	1958	水彩	25.0x18.0cm	
16	瑛九	(作品)	1959	キャンバスに油彩	45.0x52.5cm	
17	瑛九	黄色いかげ	1959	油彩	130.4x97.2cm	
18	瑛九	(無題)	制作年不詳	フォトデッサン	55.6x45.4cm(シート 55.6x45.4cm)	
19	瑛九	花	制作年不詳	水彩	30.0x19.0cm	
20	瑛九	あつまり	制作年不詳	カラーリトグラフ	53.0x48.0cm	
21	靉嘔	Nashville Skyline	1971	シルクスクリーン	51.0x36.2cm(5点)、 36.2x51.0cm(5点)	10点の中から4点を展示(6、 7、9、10)
22	靉嘔	般若心経	1986	シルクスクリーン	38.3x23.0cm(18点)	18点の中から8点を展示 (B、E、H、J、O、N、Q、R)
23	靉嘔	七福神	2004	シルクスクリーン	45.3x31.6cm(7点)	
24	靉嘔	er sic	1966	紙に油彩とコラージュ	27.0x21.0cm	
25	靉嘔	海原野Ⅲ	1978	シルクスクリーン	43.0x88.0cm(レゾネサ イズ:55.0x110.0cm)	
26	靉嘔	かがやくとき	1977	水彩	54.0x72.5cm	
27	靉嘔	レインボー北斎	1970	シルクスクリーン	89.0x132.0cm	
28	靉嘔	A line No.4 A	1978	リトグラフ	35.0x29.0cm(レゾネサ イズ:37.5x32.5cm)	
29	靉嘔	飛べ・比翼の鳥	1980	シルクスクリーン	50.0x95.0cm(レゾネサ イズ:58.8x103.5cm)	
30	靉嘔	会話・比翼の鳥	1980	シルクスクリーン	50.0x95.0cm(レゾネサ イズ:58.8x103.5cm)	
31	靉嘔	透明な波—スリランカ	1981	シルクスクリーン	90.0x150.0cm	
32	靉嘔	大きな透明な木	1981	シルクスクリーン	90.0x150.0cm	
33	靉嘔	勸善懲悪([上下]2枚組)	1988	シルクスクリーン	152.0x51.0cm(レゾネサ イズ:160.0x63.0cm)	
34	靉嘔	WORK 1-C インナーレイン ボー June 1989	1989	立体、キャンバス	53.0x45.5cm	
35	靉嘔	つる(中上エディション)	2002	シルクスクリーン	22.0x16.0cm	
36	北川民次	タスコの裸婦	1954年再版 (初版は c.1941)	木版	25.0x41.5cm	
37	北川民次	音楽家	1958	キャンバスに油彩	33.5x24.5cm	
38	北川民次	バツタ	1958	キャンバスに油彩	31.0x40.0cm	
39	北川民次	紫の花	1960	リトグラフ	42.0x56.0cm	
40	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 蘭の花	1967	リトグラフ	40.0x31.0cm	
41	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 母と子	1967	リトグラフ	38.0x30.0cm	
42	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より かいう	1967	リトグラフ	38.0x31.0cm	
43	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 瀬戸の母子像	1967	リトグラフ	40.0x31.0cm	
44	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より シクラメン	1967	リトグラフ	40.0x31.0cm	
45	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 抱擁	1967	リトグラフ	39.0x30.0cm	
46	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より グロキシニア	1967	リトグラフ	40.0x30.0cm	
47	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 聖母子	1967	リトグラフ	31.0x38.0cm	
48	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より アンスリウムとカトレア	1967	リトグラフ	37.0x31.0cm	
49	北川民次	原作石版画集『花と母子像』 より 水浴の母子	1967	リトグラフ	40.0x34.0cm	
50	北川民次	南方の花	1967	リトグラフ	29.0x44.0cm	
51	北川民次	メキシコの恋人	1970	銅版	36.0x28.0cm	
52	北川民次	手鏡をもつ裸婦	1971	銅版、手彩色	27.0x21.0cm	
53	北川民次	牛 '73	1973	リトグラフ	15.0x24.0cm	
54	北川民次	海芋	制作年不詳	水彩	67.0x33.0cm	
55	北川民次	(母子像)	制作年不詳	紙に水彩と墨	55.0x31.0cm	
56	北川民次	花	制作年不詳	キャンバスに油彩	52.0x44.5cm	
57	オノサト・トシブ	59-B	1959	リトグラフ	31.0x49.1cm	

NO.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	備考
58	オノサト・トシノブ	63-C	1963	リトグラフ	10.0x15.0cm	
59	オノサト・トシノブ	63-A	1963	リトグラフ	24.0x34.0cm	
60	オノサト・トシノブ	64-A	1964	リトグラフ	15.0x25.0cm	
61	オノサト・トシノブ	64-B	1964	リトグラフ	17.5x25.0cm	
62	オノサト・トシノブ	Silk-1	1966	シルクスクリーン	30.0x40.0cm	
63	オノサト・トシノブ	Silk-2	1966	シルクスクリーン	32.0x40.0cm	
64	オノサト・トシノブ	Silk-3	1967	シルクスクリーン	50.0x50.0cm	
65	オノサト・トシノブ	Silk-5	1967	シルクスクリーン	16.0x23.0cm	
66	オノサト・トシノブ	Silk-28	1969	シルクスクリーン	30.0x30.0cm	
67	オノサト・トシノブ	(作品)	制作年不詳	キャンバスに油彩	50.0x50.0cm	
68	オノサト・トシノブ	Silk-75	1975	シルクスクリーン	60.5x73.0cm	
69	オノサト・トシノブ	Galaxy	1981	シルクスクリーン	43.5x100.0cm	
70	オノサト・トシノブ	(作品)	1982	油彩	20.0x20.0cm	
71	オノサト・トシノブ	(作品)	1985	油彩	22.0x27.0cm	
72	オノサト・トシノブ	Silk-100	1983	シルクスクリーン	60.5x72.5cm	
73	オノサト・トシノブ	東京都現代美術館所蔵《壁画》ABのエスタンプ	1990	シルクスクリーン	100.0x135.0cm	
74	泉茂	Love Song [別題:インディア ン ラブ コール]	1954	銅版	15.0x 11.5cm	
75	泉茂	廃人	1954	銅版	17.5x 14.0cm	
76	泉茂	夜の蛾	1957	カラーリトグラフ	40.0x51.0cm	
77	泉茂	(作品)	1970	キャンバスに油彩	33.5x 24.5cm	
78	泉茂	プラハII	1970	キャンバスに油彩	24.5x 33.5cm	
79	泉茂	JF10011-A	1971	キャンバスに油彩	162.0x130.5cm	
80	泉茂	いぬ	1994	ペンとコラージュ	45.5x 63.1cm	
81	泉茂	(作品)	制作年不詳	キャンバスに油彩	41.0x32.0cm	
82	吉原英雄	二つの地平 D-92-23	1992	厚ボール紙にドローイン	72.0x103.0cm	
83	吉原英雄	樹の聲、人の聲 '92-A	1992	リトグラフ	35.0x53.0cm	
84	吉原英雄	鏡の中	1998	銅版(雁皮刷り)	13.0x10.0cm	
85	吉原英雄	鏡の前	1998	銅版(雁皮刷り)	13.0x10.0cm	
86- 92	北川健次	版画集『黄金律 NANTESに 降る7月の雨』(7点組)	2006	銅版	40.0x 31.0cm	
93- 102	泉茂	A line-up of 31 etctings (31 点組)	1979	銅版		31点の中から10点を展示 (1、3、5、6、10、15、21、23、 27、29)
103	難波田龍起	形象 青	1991	キャンバスに油彩	45.0x37.0cm	
104	難波田龍起	(作品)	制作年不詳	水彩、ペン	23.0x31.0cm	
105	岡本太郎	夢	1980	リトグラフ	63.5x52.0cm	
106	元永定正	いろだまいろだまくろからしろ から	1986	シルクスクリーン	50.0x36.0cm	
107	元永定正	(作品)	1988	シルクスクリーン	18.0x25.0cm	
108	元永定正	くろとかたちと	2000	キャンバスに油彩	22.5x15.5cm	
109	元永定正	(作品)	1992	キャンバスに油彩	45.0x53.0cm	
110	木村利三郎	ニュージャージー州から見た マンハッタン	制作年不詳	水彩	22.0x30.0cm	
111	木村利三郎	City 383	制作年不詳	シルクスクリーン	63.5x49.8cm	
112	木村利三郎	City 149	制作年不詳	シルクスクリーン	50.0x83.0cm	
113	丹阿弥丹波子	棚 '03	2003	メゾチント	45.0x36.5cm	
114	丹阿弥丹波子	かいわれ	制作年不詳	メゾチント	19.0x25.5cm	
115	丹阿弥丹波子	(かごとつる草)	制作年不詳	メゾチント	30.0x36.0cm	
116	野田哲也	Diary : May 10th, '88	1988	シルクスクリーン、木版	14.5x 23.0cm	
117	野田哲也	Diary : April 7th '96 in	1996	シルクスクリーン、木版	52.5x87.0cm	
118	関根伸夫	虹の門のproject	1982	リトグラフ	90.0x63.0cm	
119	関根伸夫	三角の窓のproject	1982	銅版	60.0x 44.5cm	
120	関根伸夫	虚実のピラミッド	1989	ミクストメディア、金箔	26.5x 21.0cm	
121	関根伸夫	位相絵画 G6-33 石器時代	1989	ミクストメディア	41.0x 31.8cm	
122	関根伸夫	月影	1989	ミクストメディア、金箔	26.5x 21.0cm	
123	小野隆生	肖像96-2	1996	キャンバスにテンペラ	40.0x30.0cm	
124	小野隆生	4月11日の断片	制作年不詳	素描	70.0x70.0cm	
125	小野隆生	肖像98-7	1988	素描	75.0x50.0cm	
126	舟越桂	凍りついた喉	1993	リトグラフ	76.0x56.0cm	
127	舟越桂	水の下の小石	1993	リトグラフ	93.0x75.0cm	
128	舟越桂	The small stone beneath the water	1993	リトグラフ	シートサイズ 97.0x76.0cm	
129	土屋公雄	Mallaig	1991	銅版	19.5x15.0cm	
130	磯崎新	ヴィッラ Vol.3 NAKAGAMI HOUSE	1983	シルクスクリーン	62.0x47.0cm	
131	磯崎新	REDUCTION vol.1 OFFICE- I(BANK)	1983	シルクスクリーン	55.0x55.0cm	
132	磯崎新	MOCA #1	1983	シルクスクリーン	47.0x98.0cm	
133	磯崎新	『栖十二』より<チャールズ・レ ニー・マッキントッシュ/ヒル・ ハウス>	1998	アルシュ紙に銅版、手彩	15.0x10.0cm	
134	磯崎新	奈義町現代美術館	制作年不詳	水彩	17.5x17.5cm	
135- 137	磯崎新	『百二十の見えない都市 第 一期』より 2001年7月 漏斗都市	2001	シルクスクリーン1点、銅 版2点	シルクスクリーン: 40.0x120.0cm 銅版: 38.0x38.0cm	
138- 140	磯崎新	『百二十の見えない都市 第 一期』より 2001年9月 垂直都市	2001	シルクスクリーン1点、銅 版2点	シルクスクリーン: 40.0x120.0cm 銅版: 38.0x38.0cm	