

古画・古美術への誘い

平成28年1月22日(金)～2月14日(日)

No	作家名	作品名	制作年(和暦)	備考
1	—	二十五菩薩来迎図	13世紀(鎌倉時代)	
2	—	阿弥陀八大菩薩像	15世紀(朝鮮・朝鮮王朝時代)	敦賀市・善妙寺蔵
3	小島亮仙	山水図	16世紀(室町時代)	
4	曾我紹仙	寒山拾得図	16世紀(室町時代)	
5	曾我直庵	鷹図	16世紀(室町時代)	
6	曾我直庵	松柏に鷹図屏風	16～17世紀(桃山時代)	
7	伝 俵屋宗達	鬼との首引き	17世紀(江戸時代)	
8	—	金袋形耳飾	紀元前10～5世紀(西アジア)	
9	—	金獣頭形耳飾	紀元前1世紀(ギリシア・ヘレニズム)	
10	—	金銅耳環	6～7世紀(日本・古墳時代)	
11	—	金蝶形胸飾	18～19世紀(中国・清時代)	
12	—	金如意双柿型胸飾	18～19世紀(中国・清時代)	
13	—	銅造 観音菩薩立像	565(中国・北斉時代)	
14	—	銅造 白衣観音立像	10～13世紀(中国・宋時代)	
15	—	銅造 菩薩三尊像	7～10世紀(中国・唐時代)	
16	—	銅造 如来立像	6世紀(朝鮮・新羅統一時代)	
17	—	銅造 菩薩三尊像	7～10世紀(中国・唐時代)	
18	—	銅造 誕生釈迦仏立像	14～17世紀(中国・明時代)	
19	—	七福神図揃金具	19世紀(江戸時代)	
20	—	這竜図三所物(折紙 金二百五十貫・光孝)	16世紀(室町時代)	
21	—	赤銅牡丹拵総金具大小揃	17～19世紀(江戸時代)	
22	—	笙 銘 文明丸	1473(戦国時代・文明5)	
23	大森英秀(花押)・燕保則鑿	桧垣菊蒔絵文台硯箱	19世紀(江戸時代)	
24	—	青磁刻文盤	15世紀(中国・明時代)	
25	—	五彩羅漢文盤	17世紀(中国・明時代)	
26	—	青花花鳥文盤	17世紀(中国・明時代)	
27	—	青花帆船文盤	17世紀(中国・明時代)	
28	—	青花花鳥文盤	17世紀(中国・明時代)	
29	—	青花兔文皿	17世紀(中国・明時代)	
30	—	青花花文皿	17世紀(中国・明時代)	
31	—	青花花鳥文皿	18世紀～19世紀(中国・清時代)	
32	—	青花花盆文皿	18世紀～19世紀(中国・清時代)	
33	—	青花人物文皿	17世紀(中国・明時代)	

34	—	青花山水文扇形皿	17世紀(中国・明時代)	
35	—	青花虫文皿	17世紀(中国・明時代)	
36	—	青花更紗文皿	17世紀(中国・明時代)	
37	岩佐又兵衛勝以	歌仙図 伊勢	1640頃(江戸時代・寛永17頃)	
38	岩佐又兵衛勝以	歌仙図 躬恒	1640頃(江戸時代・寛永17頃)	
39	岩佐又兵衛勝以	唐人抓耳図	17世紀(江戸時代)	
40	狩野山雪	維摩居士図	17世紀(江戸時代)	大野市・善導寺蔵
41	狩野興以	韃靼人狩獵図屏風	17世紀(江戸時代)	
42	岩佐源兵衛勝重	群鶴図	1672頃(江戸時代)	
43	葛飾北斎	杣人春秋山水図	1820頃(江戸時代)	
44	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 ちぢぜんふくみの橋	1833~1834(江戸時代・天保4~5)	
45	歌川広重(初代)	六十余州名所図絵 越前 敦賀 気比ノ松原	1853(江戸時代・嘉永6)	
46	歌川広重(初代)	山海見立相撲 越前三国	1858(江戸時代・安政5)	
47	歌川広重(二代)	諸国名所百景 若狭かれみを	1859(江戸時代・安政6)	
48	歌川広重(二代)	諸国名所百景 越前三国乃大	1860(江戸時代・万延1)	
49	歌川広重(二代)	諸国六十八景 越前東叵坊	1862(江戸時代・文久2)	