

新春展

いきな時代の男と女

平成28年1月3日(日)～1月17日(日)

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	法量(縦×横)cm	材料・技法・形状
1		邸内遊宴図	17世紀中期(江戸時代)	49.3×33.0	紙本著色・軸装
2	菱川師宣	二美人と若衆読書の図	17世紀(江戸時代)	81.8×46.7	絹本著色・軸装
3		脇息に憩う美人図	江戸時代	40.1×54.2	紙本金地著色・軸装
4	西川祐信	邸内遊宴図	18世紀中期(江戸時代)	50.3×72.2	紙本著色・軸装
5	西川祐信	男女戯れの図	18世紀中期(江戸時代)	53.9×85.7	紙本著色・軸装
6	西川祐信	吉原別れの図	18世紀(江戸時代)	41.5×59.9	紙本著色・軸装
7	宮川長春	雪中美人図	18世紀中期(江戸時代)	88.8×41.0	絹本著色・軸装
8	歌川直広	正月万歳図	19世紀以前(江戸時代)	120.3×52.6	紙本著色・軸装
9		船着場の図	19世紀以前(江戸時代)	98.4×31.9	絹本著色・軸装
10		雪中相合傘図	19世紀中期(江戸時代)	94.0×31.3	絹本著色・軸装
11	伝松野親信	月下美人図	18世紀以前(江戸時代)	95.2×38.1	紙本著色・軸装
12	松野親信	縁台美人図	18世紀以前(江戸時代)	94.2×50.6	紙本著色・軸装
13		洛中洛外図屏風	19世紀以降(江戸時代～)	(各)155.4×358.8	紙本金地著色・6曲1双

岡島コレクション

◎貨幣

14		宝永通宝	1707(宝永4)		
15	拾両後藤(花押)	享保大判	1725(享保10)	長15.2×9.4	金44匁1分
16		寛永通宝	1768(明和5)		
17	光次(花押)	文政一分金	1819(文政2)		
18	拾両後藤(花押)	万延大判	1860(万延元)	長13.5×9	金30匁
19	壹両光次(花押)	慶長小判	1601(慶長6)	長7.1×3.7	金4匁7分
20	壹両光次(花押)	天保小判金	1832(天保3)		
21	五両光次(花押)	天保五両判	1837(天保8)	長8.8×5.1	金9匁
22	壹両光次(花押)	元文小判	1736(元文元)	長6.7×3.6	金3匁5分
23		嘉永一朱銀	1853(嘉永6)		
24	光次(花押)	文政二分金	1828(文政11)		

◎喫煙具

25		茶印伝革花刺繡腰差し煙草入	19世紀(江戸時代)		
26		金唐革腰差し煙草入	19世紀(江戸時代)		
27		模様型押茶革腰差し煙草入	19世紀(江戸時代)		
28		水龍図煙管	19世紀(江戸時代)	長19.5	
29	銘: 榎堂秀「楽」印	隅田川図鏡蓋型根付	19世紀(江戸時代)	直径5.3	

◎前金具

30	銘: 醍醐桂民(花押)	十六羅漢図前金具	19世紀(江戸時代)	4.1×6	鉄・金 容彫 色絵
31	銘: 秀「楽」印	風流踊図前金具	19世紀(江戸時代)	2×3.5	金 容彫

◎緒締

32		十二支図緒締	19世紀(江戸時代)	3×3.5	金 容彫 色絵 地透
33	銘: 政秀造	虫尽図緒締	19世紀(江戸時代)	2.5×2	金 高肉彫