

新収蔵品／ 島田墨仙と近現代日本画

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	法量(縦×横)cm	備考	材料・技法・形状
◎平成26年度寄贈作品						
1	瑛九	おわれるものたち	1956(昭和31)年	28.0x40.0cm		リトグラフ
2	瑛九	無題		55.6x45.4cm		フォトデッサン
3	北川民次	音楽家	1958(昭和33)年	33.5x24.5cm		油彩、キャンバス
4	オノサト・トシノブ	59-B	1959(昭和34)年	31.0x49.1cm		リトグラフ
5	鬚嘸	レインボー北斎	1970(昭和45)年	89.0x132.0cm		シルクスクリーン
6	池田満寿夫	空の壁	1968(昭和48)年	57.0x46.0cm		リトグラフ
7	元永定正	作品	1992(平成4)年	45.0x53.0cm		油彩、キャンバス
8	小野隆生	肖像98-7	1988(昭和63)年	75.0x50.0cm		素描
9	関根伸夫	虚実のピラミッド	1989(昭和64)年	26.5x 21.0cm		ミクストメディア、金箔
10	舟越桂	凍りついた喉	1993(平成5)年	76.0x56.0cm		リトグラフ
11	榎尾道子	無題	1955(昭和30)年	110.9×80.9cm		厚紙、油彩
12	榎尾道子	結末のない話	1957(昭和32)年	75.5×116.5cm		油彩、キャンバス
13	榎尾道子	太郎冠者	1958(昭和33)年	90.5×72.5cm		油彩、キャンバス
14	高山辰雄	薫風の頃 牡丹	2005(平成17)年頃	72.7×60.6cm		紙本着色、額装
15	三上誠	無題	1955～1964年(昭和30年代)	26×37.5cm		紙本着色 コラージュ
16	三上誠	無題	1955～1964年(昭和30年代)	32×23cm		紙本着色 コラージュ
17	三上誠	無題	1955～1964年(昭和30年代)	25.5×18.5cm		紙本墨画淡彩
18	三上誠	無題	1955～1964年(昭和30年代)	33.4×24cm		紙本着色
19	三上誠	無題	1965(昭和40)年頃	33.4×24cm		紙本着色
20	三上誠	画帳	1948(昭和23)年頃	32.9×23.8cm		紙 墨 木炭
◎平成26年度寄託作品						
21		聖徳太子絵伝 6幅中3幅	室町時代(15世紀)	各146.2～6×100.7～1.2cm		絹本着色 軸装
◎島田墨仙と近現代日本画						
22	牧野信之助	154.11 牧野信之助書簡(内藤湖南より贈られた唐紙を送り古代紙の製作を求める)	1925(大正14)年10月18日	25.5×18.4cm	個人蔵	牧野用箋・一枚・書簡
23	富田溪仙	越前紙漉	1926年頃(大正15年頃)	35×97cm		絹本着色
24	川合玉堂	47.12 川合玉堂書簡(御大礼屏風の余紙余彩にて描いた小景を贈る)	1929(昭和4)年9月11日	(各)19.2×60.2cm	個人蔵	巻紙・二紙・書簡
25	川合玉堂	御屏風絵	1929(昭和4)年	46.3×59.5cm	個人蔵	紙本着色・軸装
26	島田墨仙	知音	1930(昭和5)年	各176×91cm		紙本着色・襖4面
27	竹内栖鳳	満林秋色	1937(昭和12)年	68.5×74.4cm		紙本着色
28	川端龍子	花下行人	1940(昭和15)年	158.8×156.8cm		絹本着色・二曲一隻屏風
29	小杉放庵	72.55 小杉放庵書簡(麻紙への謝辞「麻紙の放庵か放アンの麻紙」・麻紙の代価を物々交換のみにて相すまぬ心地)	1941(昭和16)年3月7日	(各)24.8×17.2cm	個人蔵	用箋・3枚・書簡
30	小杉放庵	寒拾出山図	1961年頃(昭和36年頃)	53×50cm		紙本着色・軸装
31	加山又造	猫	1980代後半(昭和60～64年頃)	62×72cm	ジャクエツ・コレクション 敦賀市立博物館寄託	紙本着色・額装
32	横山操	川	1956(昭和31)年	226×630cm		木綿・着色
33	横山操	網	1956(昭和31)年	225×900cm		木綿・着色
34	三上誠	作品'64-5	1964(昭和39)年	94.7×95cm		紙本着色、混合技法
35	星野真吾	喪中の作品・赤い別離	1964(昭和40)年	122×91.5cm		紙本着色
36	島田墨仙	梅月	1921～1942年頃(大正10～昭和17年頃)	145×41.5cm	個人蔵	絹本墨画淡彩・軸装
37	島田墨仙	秋夕	1929(昭和4)年	121.9×55.9cm		絹本墨画淡彩・軸装
38	島田墨仙	高士親瀑	1906～1926年頃(明治39年～大正時代頃)	123.3×35.7cm	個人蔵	絹本墨画淡彩・軸装
39	島田墨仙	酔吟先生	1912～1939年頃(大正時代～昭和14年頃)	128.5×27.3cm	個人蔵	絹本着色・軸装
40	島田墨仙	前赤壁	1912～1939年頃(大正時代～昭和14年頃)	124.6×41.5cm	個人蔵	絹本着色・軸装
41	島田墨仙	醒酒石	1933(昭和8)年	130×42cm	個人蔵	絹本着色・軸装
42	島田墨仙	皓月清淡	1934(昭和9)年	128×41.5cm	個人蔵	絹本着色・軸装
43	島田墨仙	李白看花	1936(昭和11)年	129.1×42.2cm	個人蔵	絹本着色・軸装
44	島田墨仙	高駢	1936(昭和11)年	127.5×42.9cm	個人蔵	絹本着色・軸装
45	島田墨仙	白衣観音	1922(大正11)年	133.5×41.3cm	個人蔵	絹本着色・軸装
46	島田墨仙	樹下美人	1934(昭和9)年	140.7×45.1cm	個人蔵	紙本墨画淡彩・軸装
47	島田墨仙	袁氏別業	1938(昭和13)年	127×41.9cm	個人蔵	絹本着色・軸装
48	島田墨仙	鳥語	1926～1939年頃(昭和元～昭和14年頃)	131×42.3cm	個人蔵	絹本着色・軸装
49	島田墨仙	父春水と山陽	1938(昭和13)年	130×41.8cm	個人蔵	絹本着色・軸装
50	島田墨仙	竹田と山陽と	1939(昭和14)年	48×57cm	個人蔵	絹本着色・軸装
51	島田墨仙	山鹿素行先生	1939(昭和14)年	63×70.5cm		絹本着色・軸装