

福井県立美術館コレクション展
「日本の春を満喫！/新収蔵品展-重文の刀と源氏物語図屏風」作品リスト
 平成29年4月5日(水)～25日(火)

【新収蔵品展】

No.	指定	作者	作品名	制作年	備考
1	重美	ごみずのおてんのう 後水尾天皇	ゆうたすきおんかいし 木綿襷御懐紙	1648(慶安元年)	個人蔵
2		とよとみひでより 豊臣秀頼	わかしきし 和歌色紙	16～17世紀(桃山時代)	個人蔵
3		とくおかしんせん 徳岡神泉	ちほん 池畔	20世紀(昭和時代)	個人蔵
4		かのうもとあき 狩野元昭	げんじものがたり はつね みおつくしず びょうぶ 源氏物語 初音・濤標図屏風	17世紀(江戸時代)	森川裕司氏寄贈
5	重文	でん かたやまよりざね 伝 片山依真	かたな むめいでんびつちゅうよりざね 刀 無銘伝備中依真	14世紀(南北朝時代)	個人蔵
6		ふじわらたかひら 藤原高平	かたな 刀	1626(寛永3)	個人蔵
7		ふじわらいえひら 藤原家平	かたな 刀	1670(寛文10)	個人蔵
8		いわさまたべえ 岩佐又兵衛	えちぜんせんじゆじ ごんじょうのこと 越前専修寺言上事	1633(寛永10)	法雲寺蔵
9		けんざんめい 乾山銘	いろえ えがわりかくざら 色絵替角皿	江戸時代	個人蔵
10		くたに 九谷	あかえきんさいりゆうず ひらはち 赤絵金彩龍図平鉢	19世紀(江戸～明治時代)	個人蔵
11		永保	におうず ふちがしら 仁王図縁頭	江戸時代後期	個人蔵
12		松浦徳精	におうず こづか 仁王図小柄	江戸時代後期	個人蔵
13		でん ひらたしげかた 伝 平田重賢	ふがくみ ほずしつぼうこづか 富嶽三保図七宝小柄	江戸時代前期	個人蔵
14		よこやそうみん 横谷宗珉	ねむりほていず こづか 睡布袋図小柄	18世紀(江戸時代)	個人蔵
15		いちのみやながつね 一宮長常	さんばそうずつば 三番叟図鐺	18世紀(江戸時代)	個人蔵
16		むめい か がぞうがん 無銘 加賀象嵌	あきくさちようずつば 秋草蝶図鐺	江戸時代中期	個人蔵
17		むめい か がぞうがん 無銘 加賀象嵌	あきくさちようずだいしよつば 秋草蝶図大小鐺	江戸時代後期	個人蔵
18			きようほうおおばん 享保大判	18世紀(江戸時代)	個人蔵
19		こまきげんたろう 小牧源太郎	はんがしゆう げんそう 版画集「カリファの幻想」	1980(昭和56)	清水純一郎氏寄贈

*** 関連作品**

No.	指定	作者	作品名	制作年	備考
1		いわさまたべえ 岩佐又兵衛	ゆいまず 維摩図	17世紀(江戸時代)	
2		こまきげんたろう 小牧源太郎	よる 夜	1937年(昭和12)	作者寄贈
3		こまきげんたろう 小牧源太郎	この ^{みつ} 三つのもの	1939年(昭和14)	
4		こまきげんたろう 小牧源太郎	いんそうだらに 印相陀羅尼	1972年(昭和47)	

福井県立美術館コレクション展
「日本の春を満喫！/新収藏品展-重文の刀と源氏物語図屏風」作品リスト
 平成29年4月5日(水)～25日(火)

【日本の春を満喫！】

No.	指定	作者	作品名	制作年	備考
1		まえだせいそん 前田青邨	こうはくばい 紅白梅	20世紀(昭和時代)	敦賀市立博物館蔵
2		よしだよしひこ 吉田善彦	はるのぼりおおじ 春登大路	現代	敦賀市立博物館蔵
3		おくむらとぎゆう 奥村土牛	せいじつ 晴日	1939(昭和14年)	
4		あさひあきひろ 旭 亮弘	おうか 桜花	1942(昭和17年)	
5		うめはらりゆうざぶろう 梅原龍三郎	ぼら ずまじよりの つぼ バラ図マジョリカの壺	1968(昭和43年)	敦賀市立博物館蔵
6		こいとげんたろう 小糸源太郎	さんしよく 三色すみれ	20世紀(昭和時代)	敦賀市立博物館蔵
7		たかやまたつお 高山辰雄	くんぼう ころ ぼたん 薫風の頃 牡丹	2005(平成17年)頃	徳本道輝氏寄贈
8		とくおかしんせん 徳岡神泉	こい 鯉	1966(昭和41年)	敦賀市立博物館蔵
9		まき すすむ 牧 進	はな 花のころ	2002(平成14年)	作者寄贈
10		やまもとだいじ 山本大慈	はな 華	1976(昭和51年)	牧田藤三氏寄贈
11		かのうは 狩野派	しゆけいふうぞくず びようぶ 春景風俗図屏風	18世紀(江戸時代)	個人蔵
12		つきおかせつてい 月岡雪鼎	びじん ず 美人図	18世紀(江戸時代)	個人蔵
13		さくしゃふしやう 作者不詳	ひがしやまうらくず びようぶ 東山遊楽図屏風	17世紀(江戸時代)	個人蔵
14		かのうは 狩野派	かちよう ず びようぶ 花鳥図屏風	17世紀(江戸時代)	個人蔵
15		すが たてひこ 菅 楯彦	りゆうとえゆ けい ず 柳桃春景図	1929(昭和4)	岩野平三郎氏寄贈
16		かわいぎよくどう 川合玉堂	こ そんしゆ せい 湖村春晴	1928(昭和3年)	
17		さくしゃふしやう 作者不詳	せいかかちようもんぼん 青花花鳥文盤	17世紀(中国・明時代)	(財)宇野茶道美術館寄贈
18		くす べ やいち 楠部彌弍	でんさいゆうほうかびん 澱彩釉萌花瓶	20世紀(昭和時代)	ジャクエツグループ寄贈