

Ⅲ 現代アート大絵巻 変幻自在

平成29年7月7日(金)～8月27日(日)

※一部展示替えがあります 前期：平成29年7月7日(金)～7月30日(日)／後期：8月2日(水)～8月27日(日)

西洋版画

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
1	レンブラント・ファン・レイン	神殿への奉献	1639頃	21.1×28.8	紙 エッチング、ドライポイント	P-48
2	レンブラント・ファン・レイン	王の星	1652	9.4×14.3	紙 エッチング、ドライポイント エングレーヴィング	P-49
3	フランシスコ・ゴヤ	諺(妄) (Los Proverbios) 10 「馬と女、誰か他のものにこれらを支配させろ」	1864	21.1×31.5	紙 エッチング、アクアチント、 ドライポイント	P-703
4	フランシスコ・ゴヤ	諺(妄) (Los Proverbios) 13 「意志のあるところ道あり」	1864	21.6×32.6	紙 エッチング、アクアチント、 ドライポイント	P-706
5	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記 「ヨブはいつも、このよう に行なった。」	1826	20×15	紙 エングレーヴィング	P-314
6	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記 「サタンは主の前から出て いった」	1826	20×15	紙 エングレーヴィング	P-318
7	オノレ・ドーミエ	エマ!好きだ (表情のクロッキー)	1838	17.6×26.5	紙 リトグラフ	P-68
8	オノレ・ドーミエ	ググストおじさんとママがね (表情のクロッキー)	1838	19.5×22	紙 リトグラフ	P-70
9	ジャン＝フランソワ・ミレー	グレヴィルの海岸の岸壁	1871頃	22.2×30.5	紙 鉛筆、木炭	D-36
10	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1894	35.5×20.5	紙 木版	P-300
11	ポール・ゴーギャン	水辺の女たち	1894	20.5×35.5	紙 木版	P-301
12	ジョルジュ・ルオー	十字架上のキリスト	1936	65.3×49.7	紙 アクアチント	P-364
13	ジョルジュ・ルオー	死者たちの入江	1939	60.8×45	紙 アクアチント	P-365
14	パブロ・ピカソ	ランプの下の静物	1962	64.0×53.0	紙 多色刷りリノカット	P-692
15	パブロ・ピカソ	画家とモデル	1963	38×50	紙 アクアチント、ドライポイント	P-293
16	パブロ・ピカソ	三人の裸婦	1968	41.5×31.5	紙 エッチング	P-294
17	マルク・シャガール	サン・ポールのあけぼの	1968	56.0×38.0	紙 カラーリトグラフ	P-734
18	ホアン・ミロ	二人の友達	1969	72×107	紙 エッチング、アクアチント、 カーボンラダム	P-54
19	ホアン・ミロ	岩壁の軌跡No.1	1967	58.3×92.8	紙 エッチング、アクアチント、 カーボンラダム	P-310
20	ホアン・ミロ	岩壁の軌跡 IV	1968	58.3×92.8	紙 エッチング、アクアチント、 カーボンラダム	P-367
21	ジャン・デュビュッフェ	Symbioses	1959	45×38.5	紙 リトグラフ	P-336
22	アントニ・タピエス	新聞紙のレリーフ	1972	90×63	紙 エッチング、コラージュ、 エンボス	P-302
23	アントニ・タピエス	椅子	1981	93×140	紙 カーボンラダム	P-305

彫刻

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
24	高田博厚	大地	1978(昭和53)	H72×W73.5	ブロンズ	S-6
25	雨田光平	母と子	1930(昭和5)	H108×W49.5	ブロンズ	S-24
26	内藤堯雄	刻まれた記憶	1959(昭和34)	H94 H35	木	S-11-1
27	池田雅彦	鳥を抱く子ども	1997(平成9)	H153×W110×D180	木	S-30

北荘画会 北美文化協会

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
28	木下秀一郎	土岡氏の夜像	1922(大正11)	39.5×30.5	キャンバス 油彩	0-197
29	堀田清治	餓	1931(昭和6)	130×160	キャンバス 油彩	0-57
30	西山真一	初秋風景	1931(昭和6)	112.4×145.5	キャンバス 油彩	0-143
31	鈴木千久馬	椅子に凭れる裸婦	1926(昭和元)	130.3×130.3	キャンバス 油彩	0-8
32	藤澤典明 ※後期	脱出	1955(昭和30)	193.9×130.3	キャンバス 油彩	0-38
33	阿部展也	R-47 1970-ROMA	1970(昭和45)	114.5×146.5	キャンバス アクリル	0-97
34	古沢岩美	東尋坊	1951(昭和26)	80.3×65.2	キャンバス 油彩	0-408
35	松崎真一	裸漢(衣・食・住)	1977(昭和52)	116.7×90.9	キャンバス 油彩	0-36
36	鳥海青児	よこたわるオランダ人	1959(昭和34)	45×52.5	キャンバス 油彩	0-110
37	小牧源太郎	この三つのもの	1939(昭和14)	90.5×163	キャンバス 油彩	0-59
38	富田惣七 ※後期	ポルクの詩	1975(昭和50)	130.3×89.4	キャンバス 油彩	0-187

小コレクター運動

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
39	北川民次	音楽家	1958(昭和33)	33.5x24.5	キャンバス 油彩	0-480
40	瑛九	おわれるものたち	1956(昭和31)	28.0x40.0 シート: 37.5x54.8	紙 リトグラフ	P-778
41	池田満寿夫	靴の裏側	1968(昭和43)	57.3x45.8	紙 リトグラフ	P-774
42	豊嘸	レインボー北斎	1970(昭和45)	89.0x132.0	紙 シルクスクリーン	P-780
43	難波田龍起	形象 青	1991(平成3)	45.0x37.0	キャンバス 油彩	0-486
44	オノサト・トシノブ	59-B	1959(昭和34)	31.0x49.1	紙 リトグラフ	P-807
45	泉茂	夜の蛾	1957(昭和32)	40.0x51.0	紙 カラーリトグラフ	P-816
46	元永定正	作品 (仮題)	1992(平成4)	45.0x53.0	キャンバス 油彩	0-487
47	木村利三郎	City 149	不詳	50.0x83.0	紙 シルクスクリーン	P-824
48	吉原英雄	二つの地平 D-92-23	1992(平成4)	72.0x103.0	厚ボール紙 ドローイング	0-485
49	土屋公雄	Mallaig	1991(平成3)	19.5x15.0	紙 銅版	P-835
50	豊嘸 ※後期	福井の創造美育運動、小コレクター運動、創作活動等について語る豊嘸 (インタビュー・西村直樹、撮影者・黒原繁夫)	2017(平成29) / 2010(平成22) 10月23日収録		映像	

版画 写真

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
51	戸田正寿 ※後期	ランボーシリーズ (旅芸人)	1983(昭和58)	103x145.6	紙 オフセット	P-348
52	戸田正寿 ※後期	ベンギンシリーズ (旅情編)	1984(昭和59)	103x145.6	紙 オフセット	P-351
53	北川健次 ※後期	逡巡する九月ーブラハ 版画集『サン・シュルピュスの見えない庭園』より	1995(平成7)	50.2x66.2	紙 銅版画、フォト、グラビユール、アクアチント	P-716
54	北川健次 ※後期	Objectードリァンの鍵	2002(平成14)	88x73x7	ミクストメディア	M-28
55	棟方志功 ※後期	工楽頌両妃散華の柵	1951(昭和26)	67.5x49	紙 木版画	P-735
56	麻田浩 ※後期	緑の溝	1977(昭和52)	30x50	紙 エッチング	P-369
57	麻田浩 ※後期	石の風景	1979(昭和54)	40x40	紙 エッチング	P-371
58	土田ヒロミ ※後期	ヒロシマ1945-1979「早志 (山村) 百合子 42歳 当時-小学校3年 自宅中 (1,500m) 父、母、兄、弟 (被爆) 撮影時-広島 主婦 夫、子供2人」	1976(昭和51)	31.0x43.9	ゼラチンシルバープリント	F-76
59	土田ヒロミ ※後期	ヒロシマ1945-1979「中沢啓治 40歳 当時-小学校1年 校庭 (2,000m) 父、姉、弟 (死亡)」	1976(昭和51)	30.0x43.8	ゼラチンシルバープリント	F-82
60	水谷内健次 ※後期	金歯風 (10、15)	1976(昭和51)	20x13.5 51x36	印画紙 ゼラチンシルバープリント	F-11
61	森山大道 ※後期	にっぽん劇場2	1965~75(昭和40~50)	214x298	木製パネル ゼラチンシルバープリント	F-22

1960年代以降の北美 現代美術

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
62	榎尾正次	浮き世	1991(平成3)	H71xW825xD205	和紙、鉄線、弁柄	M-21
63	八田豊	ゴールデンキララ	1968(昭和43)	201.5x398.4	木製パネル、アルミ カーヴィング	M-11
64	山本圭吾	呼吸No. 5	1981(昭和56)		3/4インチ・ビデオテープ、カラー	F-17
65	五十嵐彰雄	Drawing by drawing 75-1	1975(昭和50)	197x550.5	紙 鉛筆	D-19
66	小島信明	立像	1979(昭和54) (再制作)	H174	FRP ラッカー	M-2
67	長谷光城	内部ー連結' 84	1984(昭和59)	H200xW200xD160	楮、バルブ	M-23
68	松宮喜代勝	彩相 Iー円柱1~6	1992(平成4)	H186xD30 (x6)	紙	M-24
69	矢野正治	襲から襲に	1966(昭和41)	112x185	木製パネル 混合技法	0-164
70	小野忠弘	BLUE	1995(平成7)頃	178.6x225.5	パネル 混合技法	0-296
71	宇佐美圭司	円形劇場・底抜け	2000(平成12)	197x290.9	キャンバス 油彩	0-294
72	久里洋二	くたびれた楽士	1978(昭和53)	162.1x130.3	キャンバス アクリル	0-99
73	ナムジュン・パイク	メイド・イン・永平寺	1986	約H250xW300xD300	ビデオ・インスタレーション	F-19