

# Ⅲ 現代アート大絵巻 変幻自在

平成29年7月7日(金)～8月27日(日)

※一部展示替えがあります 前期：平成29年7月7日(金)～7月30日(日)／後期：8月2日(水)～8月27日(日)

## 西洋版画

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
1	レンブラント・ファン・レイン	神殿への奉獻	1639頃	21.1×28.8	紙 エッチング、ドライポイント	P-48
2	レンブラント・ファン・レイン	王の星	1652	9.4×14.3	紙 エッチング、ドライポイント、 エングレーヴィング	P-49
3	フランシスコ・ゴヤ	諺(妄) (Los Proverbios) 10 「馬と女、誰か他のものにこれらを支配させろ」	1864	21.1×31.5	紙 エッチング、アクアチント、 ドライポイント	P-703
4	フランシスコ・ゴヤ	諺(妄) (Los Proverbios) 13 「意志のあるところ道あり」	1864	21.6×32.6	紙 エッチング、アクアチント、 ドライポイント	P-706
5	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記「ヨブはいつも、このように行なった。」	1826	20×15	紙 エングレーヴィング	P-314
6	ウィリアム・ブレイク	ヨブ記 「サタンは主の前から出ていった」	1826	20×15	紙 エングレーヴィング	P-318
7	オノレ・ドーミエ	エマ!好きだ(表情のクロッキー)	1838	17.6×26.5	紙 リトグラフ	P-68
8	オノレ・ドーミエ	ググストおじさんとママがね(表情のクロッキー)	1838	19.5×22	紙 リトグラフ	P-70
9	ジャン＝フランソワ・ミレー	グレヴィルの海岸の岸壁	1871頃	22.2×30.5	紙 鉛筆、木炭	D-36
10	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1894	35.5×20.5	紙 木版	P-300
11	ポール・ゴーギャン	水辺の女たち	1894	20.5×35.5	紙 木版	P-301
12	ジョルジュ・ルオー	十字架上のキリスト	1936	65.3×49.7	紙 アクアチント	P-364
13	ジョルジュ・ルオー	死者たちの入江	1939	60.8×45	紙 アクアチント	P-365
14	パブロ・ピカソ	ランプの下の静物	1962	64.0×53.0	紙 多色刷りリノカット	P-692
15	パブロ・ピカソ	画家とモデル	1963	38×50	紙 アクアチント、ドライポイント	P-293
16	パブロ・ピカソ	三人の裸婦	1968	41.5×31.5	紙 エッチング	P-294
17	マルク・シャガール	サン・ポールのあけぼの	1968	56.0×38.0	紙 カラーリトグラフ	P-734
18	ホアン・ミロ	二人の友達	1969	72×107	紙 エッチング、アクアチント、 カーボランダム	P-54
19	ホアン・ミロ	岩壁の軌跡No.1	1967	58.3×92.8	紙 エッチング、アクアチント、 カーボランダム	P-310
20	ホアン・ミロ	岩壁の軌跡 IV	1968	58.3×92.8	紙 エッチング、アクアチント、 カーボランダム	P-367
21	ジャン・デュビュッフェ	Symbioses	1959	45×38.5	紙 リトグラフ	P-336
22	アントニ・タビエス	新聞紙のレリーフ	1972	90×63	紙 エッチング、コラージュ、 エンボス	P-302
23	アントニ・タビエス	椅子	1981	93×140	紙 カーボランダム	P-305

## 彫刻

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
24	高田博厚	大地	1978 (昭和53)	H72×W73.5	ブロンズ	S-6
25	雨田光平	母と子	1930 (昭和5)	H108×W49.5	ブロンズ	S-24
26	内藤堯雄	刻まれた記憶	1959 (昭和34)	H94 H35	木	S-11-1
27	池田雅彦	鳥を抱く子ども	1997 (平成9)	H153×W110×D180	木	S-30

## 北荘画会 北美文化協会

※後期は、寺田政明、中村徳三郎の作品を、藤沢典明、富田惣七の作品に展示替えます

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
28	木下秀一郎	土岡氏の夜像	1922 (大正11)	39.5×30.5	キャンバス 油彩	0-197
29	堀田清治	餓	1931 (昭和6)	130×160	キャンバス 油彩	0-57
30	西山真一	初秋風景	1931 (昭和6)	112.4×145.5	キャンバス 油彩	0-143
31	鈴木千久馬	椅子に凭れる裸婦	1926 (昭和元)	130.3×130.3	キャンバス 油彩	0-8
32	寺田政明 ※前期	夜C	1940 (昭和15)	129.5×190	キャンバス 油彩	0-90
33	阿部展也	R-47 1970-ROMA	1970 (昭和45)	114.5×146.5	キャンバス アクリル	0-97
34	古沢岩美	東尋坊	1951 (昭和26)	80.3×65.2	キャンバス 油彩	0-408
35	松崎真一	裸漢(衣・食・住)	1977 (昭和52)	116.7×90.9	キャンバス 油彩	0-36
36	鳥海青児	よこたわるオランダ人	1959 (昭和34)	45×52.5	キャンバス 油彩	0-110
37	小牧源太郎	この三つもの	1939 (昭和14)	90.5×163	キャンバス 油彩	0-59
38	中村徳三郎 ※前期	鳥と鳥の巢(鳥と卵)	1975 (昭和50)	65.2×80.3	キャンバス 油彩	0-175

## 小コレクター運動

※後期は、版画作品の一部を、小コレクター運動の関連映像に展示替えします

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
39	北川民次	音楽家	1958 (昭和33)	33.5x24.5	キャンバス 油彩	O-480
40	瑛九	おわれるものたち	1956 (昭和31)	28.0x40.0/シート : 37.5x54.8	紙 リトグラフ	P-778
41	池田満寿夫	靴の裏側	1968 (昭和43)	57.3x45.8	紙 リトグラフ	P-774
42	鯉喉	レインボー北斎	1970 (昭和45)	89.0x132.0	紙 シルクスクリーン	P-780
43	難波田龍起	形象 青	1991 (平成3)	45.0x37.0	キャンバス 油彩	O-486
44	オノサト・トシノブ	59-B	1959 (昭和34)	31.0x49.1	紙 リトグラフ	P-807
45	泉茂	夜の蛾	1957 (昭和32)	40.0x51.0	紙 カラーリトグラフ	P-816
46	元永定正	作品 (仮題)	1992 (平成4)	45.0x53.0	キャンバス 油彩	O-487
47	木村利三郎	City 149	不詳	50.0x83.0	紙 シルクスクリーン	P-824
48	吉原英雄	二つの地平 D-92-23	1992 (平成4)	72.0x103.0	厚ボール紙 ドローイング	O-485
49	土屋公雄	Mallaig	1991 (平成3)	19.5x15.0	紙 銅版	P-835
50	丹阿弥丹波子 ※前期	かごとつ草 (仮題)	1976 (昭和51)	30.0x36.0	紙 メゾチント	P-827
51	磯崎新 ※前期	〈チャールズ・レニー・マッキントッシュ/ヒル・ハウス〉 『栖十二』より	1998 (平成10)	15.0x10.0	アルシュ紙 銅版、手彩	P-836
52	野田哲也 ※前期	Diary : April 7th, '96 in Boston	1996 (平成8)	52.5x87.0	紙 シルクスクリーン、木版	P-830
53	関根伸夫 ※前期	虚実のピラミッド	1989 (平成元)	26.5x 21.0	ミクストメディア、金箔	M-47
54	小野隆生 ※前期	肖像98-7	1988 (昭和63)	75.0x50.0	紙 素描	D-57
55	舟越桂 ※前期	凍りついた喉	1993 (平成5)	76.0x56.0	紙 リトグラフ	P-834

## 洋画

※後期は、洋画コーナーの作品を、戸田正寿、北川健次、棟方志功、麻田浩の版画作品と土田ヒロミ、水谷内健次、森山大道の写真作品に展示替えします

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
56	大沼映夫 ※前期	虹の顔	1985 (昭和60)	130.3×162.2	キャンバス 油彩、コラージュ	O-138
57	原雅幸 ※前期	廃船	1987 (昭和62)	116.7×72.7	紙 水彩	W-10
58	網谷幸二 ※前期	愛する者たちへ	1993 (平成5)	130.5×162	キャンバス ミクストメディア	O-280
59	新道繁 ※前期	松	1968 (昭和43)	80.3×100	キャンバス 油彩	O-2
60	三栖右嗣 ※前期	海の静物 I	1974 (昭和49)	193.9×130.3	キャンバス 油彩	O-282
61	大沼静蔵 ※前期	鳥 (A)	1959 (昭和34)	97×130.3	キャンバス 油彩	O-106

## 1960年代以降の北美 現代美術

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	材質	備考
62	榎尾正次	浮き世	1991 (平成3)	H71×W825×D205	和紙、鉄線、弁柄	M-21
63	八田豊	ゴールドンキララ	1968 (昭和43)	201.5×398.4	木製パネル、アルミ カーヴィング	M-11
64	山本圭吾	呼吸 No. 5	1981 (昭和56)		3/4インチ・ビデオテープ、カラー	F-17
65	五十嵐彰雄	Drawing by drawing 75-1	1975 (昭和50)	197×550.5	紙 鉛筆	D-19
66	小島信明	立像	1979 (昭和54) (再制作)	H174	FRP ラッカー	M-2
67	長谷光城	内部一連結' 84	1984 (昭和59)	H200×W200×D160	楮、パルプ	M-23
68	松宮喜代勝	彩相 I - 円柱1~6	1992 (平成4)	H186×D30 (×6)	紙	M-24
69	矢野正治	髪から髪に	1966 (昭和41)	112×185	木製パネル 混合技法	O-164
70	小野忠弘	B L U E	1995 (平成7) 頃	178.6×225.5	パネル 混合技法	O-296
71	宇佐美圭司	円形劇場・底抜け	2000 (平成12)	197×290.9	キャンバス 油彩	O-294
72	久里洋二	くたびれた楽士	1978 (昭和53)	162.1×130.3	キャンバス アクリル	O-99
73	ナムジュン・バイク	メイド・イン・永平寺	1986	約H250×W300×D300	ビデオ・インスタレーション	F-19

## 福井県立美術館