

第4部 日本画への挑戦 破壊と創造

平成29年9月15日(金)～10月22日(日)

戦後 日本画の風雲児—横山操

No.	作家名	作品名	制作年	寸法	材質・技法	備考
1	横山操	家(炭鉱住宅)	1958(昭和33)	25.0×35.6	鉛筆、インク、パステル・紙	個人蔵
2	横山操	川	1956(昭和31)	27.0×24.0	墨、胡粉、銀箔、彩色・紙(色紙)	個人蔵
3	横山操	万里の長城	1966(昭和41)	26.9×32.4	紙本墨画	個人蔵
4	横山操	ゴールデンブリッジ	1961～1963(昭和36～38)頃	24.0×27.0	紙本墨画(色紙)	個人蔵
5	横山操	舞妓(正面)	1956(昭和31)頃	54.0×38.2	鉛筆、色鉛筆・紙	個人蔵
6	横山操	木立(梅)	1963(昭和38)	45×51.5	鉛筆・紙	個人蔵
7	横山操	舞妓	1956(昭和31)頃	54.4×38.2	オイルパステル・紙	個人蔵
8	横山操	舞妓	1956(昭和31)頃	43.8×35.5	オイルパステル・紙	個人蔵
9	横山操	舞妓	1956(昭和31)	43.8×50.0	絹本彩色、金箔	個人蔵
10	横山操	廬山	1966(昭和41)	23.4×21.6	墨、胡粉、紙	個人蔵
11	横山操	川	1956(昭和31)	226×630	木綿着色	
12	横山操	網	1956(昭和31)	225×900	木綿着色	
13	横山操	紅梅	1963(昭和38)	各121.4×176.7(2扇×2)	金箔、墨、岩絵具 屏風	個人蔵
14	横山操	白梅	1963(昭和38)		銀箔、墨、岩絵具 屏風	個人蔵
15	杉山寧	渚	1993以前(平成5以前)	30×49	紙本着色・額装	敦賀市立博物館寄託
16	東山魁夷	秋映	1961(昭和36)	53×72	紙本着色・額装	敦賀市立博物館寄託
17	高山辰雄	薫風の頃 牡丹	2005頃(平成17)	72.7×60.6	絹本着色・額装	
18	西山英雄	あける桜島	1986(昭和61)	163.6×210.5	紙本着色	
19	加山又造	猫	1980代後半(昭和60～64)	62×72	紙本着色	敦賀市立博物館寄託
20	平山郁夫	素描 敦煌莫高窟	1979(昭和54)	32×23	紙・水彩・額装	敦賀市立博物館寄託

小倉遊亀の世界

No.	作家名	作品名	制作年	寸法	材質・技法	備考
21	小倉遊亀	童女入浴図	1926(大正15)	96.5×70.5	絹本着色	滋賀県立近代美術館蔵
22	小倉遊亀	磨針峠	1947(昭和22)	168×176	紙本着色 2曲1双	滋賀県立近代美術館蔵
23	小倉遊亀	姉妹	1970(昭和45)	139×144	紙本プラチナ地着色	滋賀県立近代美術館蔵
24	小倉遊亀	アネモネ	1935(昭和10)	58.5×80.5	紙本着色	滋賀県立近代美術館蔵
25	小倉遊亀	紅梅白壺	1971(昭和46)	50.9×43.4	紙本プラチナ地着色	滋賀県立近代美術館蔵
26	小倉遊亀	花と皿	1977(昭和52)	30×51	紙本着色	
27	小倉遊亀	観自在	1968(昭和43)	196×123	紙本着色	滋賀県立近代美術館蔵
28	小倉遊亀	兄妹	1964(昭和39)	150.2×151.0	紙本着色	滋賀県立近代美術館蔵
29	小倉遊亀	家族達	1958(昭和33)	204×153.6	紙本着色	滋賀県立近代美術館蔵
30	小倉遊亀	少女	1963(昭和38)	121.2×84.8	紙本着色	滋賀県立近代美術館蔵

日本画への挑戦

No.	作家名	作品名	制作年	寸法	材質・技法	備考
32	三上誠	F市曼荼羅	1950(昭和25)	181.7×182	紙本着色	
33	三上誠	触手の大気	1957(昭和32)	121.5×121.5	紙本着色	
34	三上誠	作品'64-5	1964(昭和39)	94.7×95	紙本着色、混合技法	
35	三上誠	灸点万華鏡1	1966(昭和41)	151.5×92.4	紙本着色	
36	三上誠	鏡	1971(昭和46)	131.9×152.7	紙本着色	
37	大野倣嵩	緋	1967(昭和42)	135×121	紙、ドンゴロス・着色	
38	星野真吾	円いテーブル	1974(昭和49)	91×65.7	紙本着色	
39	下村良之介	星座の断層	1976(昭和51)	123×198	紙・紙粘土着色	
40	下村良之介	青鷺の森シリーズ—翼—	1980(昭和55)	120×160	紙・紙粘土着色	
41	野村耕	生成C	1984(昭和59)	181.5×121.5	紙型・コラージュ	
42	広田多津	臥る裸婦	1985(昭和60)	128.8×204	紙本着色	
43	山本大慈	孔雀	1964(昭和39)	185.0×233.0	紙・岩絵具の具、金箔	
44	北沢映月	叢	1985(昭和60)	143×93	紙本着色	
45	堅山南風	春の雪	1974(昭和49)	136.5×108	紙本着色	
46	堅山南風	O氏像	1954(昭和29)	117.6×82.6	紙本着色	
47	小松均	雄島岸壁	1960(昭和35)	223.7×172	紙本墨画金彩	
48	中島千波	眠90-3	1990(平成2)	105×105	紙本着色	
49	米谷清和	エレベーター	1974(昭和49)	220×127	紙本着色	
50	米谷清和	秋、日のない日	1993(平成5)	227×480	紙本着色	
51	米谷清和	刻々	1977(昭和52)	177×219	紙本着色	
52	松下宣廉	青春I	1978(昭和53)	145.6×112	紙本着色	
53	松下宣廉	鳥霊昇天	1972(昭和47)	162×130.3	紙本着色	
54	松下宣廉	匂ひやか	1966(昭和41)	116.8×91	紙本着色	