

「幕末明治のアートシーン～福井ゆかりの作家と同時代の巨匠の作品から～」作品リスト

【第1章 幕末明治福井の作家たち～島田墨仙を中心に～】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
1	島田墨仙	王政復古(画像展示)	1枚	1931年(昭和6)	原本:東京・聖徳記念絵画館	
2	島田墨仙(原画)	橋本左内肖像画	1幅	原本:1935年(昭和10)	福井市立郷土歴史博物館	9/22～10/8
3	島田墨仙	橋本左内像	1幅	1914～35年(大正3～昭和10)	福井市立郷土歴史博物館	10/9～11/1
4	島田墨仙	簫史鳳台図	1幅	1917年(大正6)	当館	
5	島田墨仙	知音	4面	1930年(昭和5)	当館	
6	島田墨仙	醒酒石	1幅	1933年(昭和8)	個人	
7	島田墨仙	秋夕	1幅	1930年(昭和5)	当館	
8	島田雪谷	四季花鳥図押絵貼屏風	6曲1双	19世紀(明治時代)	個人	
9	島田雪湖	月下孤狼図	1幅	19世紀(明治時代)	当館	
10	大平広正	自画像	1面	19世紀(明治時代)	個人	
11	橋本雅邦	破墨山水図	1幅	20世紀(明治時代)	当館	
12	渡辺菜渚	春霞浄艶図	1幅 (3幅のうち)	1936年(昭和11)	当館	

【第2章 岡倉天心～近代日本美術の父～】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
13	アーネスト・フェロサ	『美術真説』	1冊	1882年(明治15)	当館	
14	福井県内務部教育課寺社係	『宝物古器物古文書関係書類』	1冊	1891～1920年(明治24～大正9)	福井県立図書館	頁替
15	小山正太郎	『中学画学臨本』	2冊	1896年(明治29)	個人	
16	荒木寛敏	『毛筆絵手本』	2冊	1897年(明治30)	個人	
参考	平瀬作五郎ほか	美術教科書各種	6冊	19～20世紀(明治時代)	個人	
17	岡倉天心	服部某宛書簡	1通	1891年(明治24)	ふくい藤田美術館	10/9～11/1
18	岡倉天心	平井某宛書簡	1通	1891年(明治24)	ふくい藤田美術館	9/22～10/8
19	山田鬼斎	鷺	1面	1895年(明治28)	当館	
20	岡不崩	秋草花	1幅	1925年(大正14)	個人	
21	岡倉秋水	鐘馗	1幅	1947年(昭和22)	個人	
22	岡倉天心	文部秘書官正木直彦宛書簡	1通	1897年(明治30)	当館	9/22～10/8
23	岡倉天心	東京美術学校長正木直彦宛書簡	1通	1901年(明治34)	当館	10/9～11/1
24	國華社	『國華』創刊号～11号	1冊(合本)	1889～1890年(明治22～23)	個人	
25	皇室博物館編	『稿本日本帝国美術略史』	1冊	1916年(大正5)	個人	
26	菱田春草	夕陽	1幅	1901年(明治34)	当館	
27	岡倉天心	五浦即事	1幅	1905年(明治38)以降	当館	9/22～10/8
28	岡倉天心	千秋万歳之歌	1枚	1904年(明治37)	当館	10/9～11/1
29	横山大観	アイナ・サースビー宛書簡	1通	1906年(明治39)	当館	
30	岡倉天心	『東洋の理想』ロンドン初版本	1冊	1903年(明治36)	当館	
31	岡倉天心	『日本の覚醒』ニューヨーク初版本	1冊	1904年(明治37)	当館	
32	岡倉天心	『茶の本』ニューヨーク初版本	1冊	1906年(明治39)	当館	

【第3章 日本美術院の巨匠たち～新たな日本画をめざして～】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
33	横山大観	老君出関	3幅対	1911年(明治44)	当館	
34	木村武山	日盛り	6曲1双	1917(大正6)	当館	
35	菱田春草	雪後の月	1幅	1902年(明治35)	滋賀県立近代美術館	10/22～11/1
36	菱田春草	落葉	2曲1隻	1909年(明治42)	滋賀県立近代美術館	9/22～10/21
37	下村観山	清静	1幅	1913～17年(大正3～6)	当館	
38	川合玉堂	湖村春晴	1幅	1928年(昭和3)	当館	10/22～11/1
39	今村紫紅	日蓮辻説法	1幅	1903年(明治36)	当館	
40	小林古径	竹生島(妙音)	1幅	1900～07年(明治33～40)頃	当館	
41	前田青邨	紅梅	1幅	1950～52年(昭和25～27)	個人	
42	安田靫彦	天之八衢	1幅	1939年(昭和14)	当館	

【第4章 岡島辰五郎～日本の美を世界へ～】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
43	作者不詳	赤銅牡丹拵総金具大小揃	1組	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
44	金具:草刈清定	軍扇文金合口拵	1口	18世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	

45	無銘 後藤即乘	這龍図三所物	1組	17世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
46	無銘 後藤光乘	連獅子図目貫	1組	16世紀(桃山時代)	当館(岡島コレクション)	
47	佐藤義照	天部図目貫	1組	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
48	荒木東明	粟穂図目貫	1組	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
49	波:大森英秀 燕:額川保則	波に燕図縁頭	1組	18世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
50	菊岡光行	牡丹蝶図縁頭	1組	18世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
51	無銘 加賀象嵌	秋の草虫図小柄	1本	18世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
52	春田広次	時雨に鹿図鐺	1枚	18世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
53	作者不詳	金唐革腰差し煙草入	1組	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
54	東水嘗隨	龍上観音図煙管筒	1本	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
55	石黒政常	花鳥図煙管	1本	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
56	鏡蓋:小沢秀楽	隅田川図鏡蓋型根付	1個	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
57	鏡蓋:正玉	恵比寿図鏡蓋型根付	1個	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
58	政秀	虫尽図前金具	1個	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
59	玉陽軒勝則	面尽図前金具	1個	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
60	作者不詳	十二支図緒締	1個	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	
61	作者不詳	瓢人物図緒締	1個	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
62	竹山真彦	蜻蛉蝶秋草図緒締	1個	19世紀(明治時代)	当館(岡島コレクション)	
63	作者不詳	桧垣菊蒔絵文台硯箱	1基	19世紀(江戸時代)	当館(岡島コレクション)	

【第5章 幸野椋嶺と近代京都画壇の系譜】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
64	森寛斎	秋景山水之図	1幅	1880年(明治13)	個人	10/22~11/1
65	幸野椋嶺	美人図	1幅	1860年(江戸~明治)代	滋賀県立近代美術館	10/22~11/1
66	幸野椋嶺	群魚図	6曲1双	1876年(明治9)	個人	9/22~10/21
67	幸野椋嶺	鳴門山水図	1幅	1886年(明治19)	滋賀県立近代美術館	10/22~11/1
68	幸野椋嶺	鳴門山水図下絵	1幅	1886年(明治19)	滋賀県立近代美術館	10/22~11/1
69	竹内栖鳳	満林秋色	1幅	1937年(昭和12)	当館	
70	竹内栖鳳	柳郷清暑	1幅	1920年(大正末~昭和初)代	当館	
71	村上華岳	蓮華座上観音	1幅	1920~22年(大正9~11)頃	当館	
72	石崎光瑤	秋雨	1幅	1921年(大正10)	個人	
73	徳岡神泉	池畔	1幅	1935年(昭和10)頃	個人	
74	富田溪仙	越前の紙漉図	1幅	1926年(昭和元)頃	当館	
75	山元春拳	しぐれ来る瀟峡	1幅	1931年(昭和6)	滋賀県立近代美術館	9/22~10/21
76	山元春拳	山村密雪	1幅	1932年(昭和7)	滋賀県立近代美術館	10/22~11/1
77	西井敬岳	雪景山水図	1幅	20世紀(昭和時代)	個人	
78	菊地契月	郭公	1幅	1941年(昭和16)	個人	
79	内海吉堂	棧道高秋図	1幅	1897年(明治30)	当館	
80	山田介堂	山水図屏風	6曲1双	1914年(大正3)	個人	

【その他】

No.	作者	作品名	員数	制作年	所蔵	展示期間
81	荒川豊蔵	志野茶碗	1口	1945~1965年(昭和20~30)頃	当館(本多和子氏寄贈)	

※展示期間欄に記載のないものは通期展示