

コレクション/テーマ展 「Reborn～未来へのアップデート～」

第Ⅰ部:未来の秘密 コレクションに見るアート of 過去・現在・未来 (2018/12/7～12/24)

作品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法	備考
1	こすぎほうあん 小杉放庵	かんじゅうしゅつざん ず 寒拾出山図	1961年(昭和36)頃	紙本着色	J-300
2	そがしょうせん 曾我紹仙	かんざんじゅつとくず 寒山拾得図	16世紀(室町時代)	紙本墨画	J-325
3	さくしやふしやう 作者不詳	ほきつらいごうず 二十五菩薩来迎図	13世紀(鎌倉時代)	絹本着色	J-114
4	さくしやふしやう 作者不詳	あみだらいごうず 阿弥陀来迎図	13世紀(鎌倉時代)	絹本着色	J-115
5	みかみ まこと 三上 誠	えふし まんだら F市曼荼羅	1950年(昭和25)	紙本着色	J-41
6	さくしやふしやう 作者不詳	ねほん ず 涅槃図	16～17世紀 (桃山～江戸時代)	絹本着色	個人蔵
7	さくしやふしやう 作者不詳	ゆうらくず びやうぶ 遊楽図屏風	17世紀(江戸時代)	紙本金地着色	個人蔵
8	いまむらしこう 今村紫紅	にちれんつじせつぽう 日蓮辻説法	1903年(明治36)	絹本着色	J-312
9	みすゆうじ 三栖右嗣	うみ せいぶつ 海の静物Ⅰ	1974年(昭和49)	カンヴァス、油彩	O-282
10	よこやまかざん 横山華山	し きさんすいす びやうぶ 四季山水図屏風	19世紀(江戸時代)	紙本着色	個人蔵
11	はら まさゆき 原 雅幸	じゆかん ゆきけい 樹間の雪景	1987年(昭和62)	カンヴァス、油彩	O-281
12	よこやまたいかん 横山大観	しゅうらんびやう 聳雲表	1955年(昭和30)頃	絹本墨画	敦賀市立博物館蔵
13	こまつ ひとし 小松 均	しろふじ かさぐもふじ 白富士(笠雲富士)	1982年(昭和57)	紙本墨画	小松暢子氏寄贈 J-290
14	ふるさわいわみ 古沢岩美	とうじんぼう 東尋坊	1951年(昭和26)	カンヴァス、油彩	古沢敏子氏寄贈 O-408
15	こまつ ひとし 小松 均	おしまがんべき 雄島岩壁	1960年(昭和35)	紙本墨画	J-289
16	ひしだしゅんそう 菱田春草	かいへんちやうやう 海辺朝暘	1906年(明治39)	絹本着色	J-129
17	おか よし み 岡 義実	あき 秋のノルマンディー	1992年(平成4)	カンヴァス、油彩	作家寄贈 O-406
18	よねたにきよかず 米谷清和	たゆたゆ	2000年(平成12)	紙本着色	作家寄贈 J-319
19	お の ただひろ 小野忠弘	ふるー BLUE	1995年(平成7)頃	パネル、ミクストメディア	O-296
20	たけうちこういち 竹内浩一	あさせ 浅瀬	1986年(昭和61)	紙本着色	J-206
21	さくしやふしやう 作者不詳	かちやうず びやうぶ 花鳥図屏風	17世紀(桃山時代)	紙本金地着色	個人蔵
22	かのうつねのぶ 狩野常信	かちやうず びやうぶ 花鳥図屏風	17世紀(江戸時代)	紙本金地着色	J-343
23	きむらぶざん 木村武山	りん な せい 林和靖	20世紀(大正時代)	絹本金地着色	J-192
24	とみたけいせん 富田溪仙	はなかごず 花籠図	20世紀(昭和前期)	絹本着色	個人蔵
25	おか ふ ほう 岡 不崩	きっか ず 菊花図	20世紀(大正～昭和時代)	絹本着色	J-313
26	いまいとしみつ 今井俊満	もみじ 紅葉	1986年(昭和62)	カンヴァス、ミクストメディア	敦賀市立博物館蔵
27	たかやまたつお 高山辰雄	くんぼう ころ ぼたん 薫風の頃 牡丹	2005年(平成17)	絹本着色	徳本道輝氏寄贈 J-347
28	まき すずむ 牧 進	はな 花のころ	2002年(平成14)	紙本着色	作家寄贈 J-322