

## 新春展「吉祥尽くし」(2018年1月3日～1月20日)

No.	作者	作品名	制作年代	形式・技法	寸法 (タテ×ヨコcm)	備考
1	わたなべらいしよ 渡辺菜渚	しょうかく ず びょうぶ 松鶴図屏風	19世紀	紙本屏風 二曲一双	(各)167.0×127.0	J-329
2	しょうけい 松逕	くじゃく ず びょうぶ 孔雀図屏風	1916年	紙本屏風 六曲一双	(各)158.0×357.0	J-324
3	たけうちせいほう 竹内栖鳳	ちはん 池畔	1939年	絹本淡彩軸装	(各)39.5×44.0	J-340
4	たわらやそうたつ 伝 俵屋宗達	おに ぐび ひ 鬼との首引き	1600年	紙本屏風 二曲一隻	161.0×178.0	J-148
5	やまむらこうか 山村耕花	うめにうぐいす 梅鶯	1926～1942年	紙本軸装	139.7×35.6	J-415
6	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	わ かん こ じ せつ わ ず ほてい じゅうろう しゅえ 和漢故事説話図 布袋と寿老の酒宴	17世紀	紙本軸装	36.0×59.1	J-25
7	とみたけいせん 富田深仙	ま から だいこくてんじん ま から だいこくによ 摩伽羅大黒天神 摩伽羅大黒女	1924年	紙本軸装	66.5×76.2	J-371
8	そ がちよくあん 菅我直庵	しょうはく たか ず びょうぶ 松柏に鷹図屏風	16～17世紀(桃山時代)	紙本金地墨画 八曲一双	(各)153.0×37.0	J-317
9	みながわけつか 皆川月華	れいめい ふがく 黎明の富嶽	1985年	綿地染色刺繍額装	56.0×75.0	H-14
10	よこやまたいかん 横山大観	な す 茄子	1926年力	紙本墨画軸装	53.2×69.0	J-380
11	こんどうゆうぞう 近藤悠三	ざくろ そめつけきんさいざら 石榴染附金彩皿	20世紀	磁器皿	(高)4.8×(口径)30.4×(高台径)16.7	H-49
12	くすべ やいち 楠部彌弒	いろえ ばくばいちゃわん 色絵白梅茶碗	20世紀	磁器碗	(高)7.2×(口径)11.7×(高台径)4.6	H-41
13	きたおおじ ろさんじん 北大路魯山人	たけがけはなれ 竹形花入	20世紀	陶器花入	(高)27.1×(口径)9.2×(胴径)10.1×(底径)10.2	H-51
14	あいおう 襲嘔	しちふくじん 七福神	2004年	紙シルクスクリーン 8図組	(各)45.3×31.6	P-790
15	みにに しげよし 三谷茂義	ふ じ こしりゅう ずふたところもの 富士越龍図二所物	18世紀(江戸時代)	(小柄)赤胴魚子地・高彫色絵 (目貫)赤胴・容彫・色絵	(小柄)9.7×1.4 (目貫)3.6	岡島コレクション
16	(無銘) いわもとひろとし 岩本寛利	の じし ず めぬき 野猪図目貫	18世紀(江戸時代)	金無垢・容彫	(長)2.8、3.1	岡島コレクション
17	しょうかていもとひろ 松下亭元広	さるいぬい ずふちがしら 申戌亥図縁頭	19世紀(江戸時代)	赤胴魚子地・高彫色絵	(長)3.7、3.1	岡島コレクション
18		じゅうにし ず おじめ 十二支図緒締	19世紀(江戸時代)	金・容彫・色絵・地透	3.0×3.5	岡島コレクション