

ウェールズ国立美術館所蔵 ターナーからモネへ 展示リスト

2018/04/07～05/27

1章 ロマン主義 Romanticism

図録No	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)
1	ジョルジュ・ミシェル Georges Michel (1763-1843)	モーの眺め View of Meaux		油彩、カンヴァス Oil on canvas	57.2 x 79.7
2	ジェームズ・ウォード James Ward (1769-1855)	若い男性の肖像 Portrait of a Young Man	1815	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.2 x 51.1
3	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner (1775-1851)	難破後の朝 Morning after the Wreck	1840頃 c.1840	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.7x61.8
4	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	マーゲイトの沖合 Off Margate	1835年頃 About 1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	30x46
5	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	マーゲイトの栈橋 Margate Jetty	1835頃 c.1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.3x28.1
7	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ヴュルツブルク Würzburg	1840-41	水彩、プロットイングアウト、網目紙 Watercolour with blotting out on wove paper	23.1x28.8
9	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	エッセイヨン砦、モーリエヌ溪谷 Fort de L'Esseillon, Val de la Maurienne	1836	水彩、網目紙 Watercolour on wove paper	24.2x34.8
11	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	マーゲイト Margate	1830/40代 1830s/40s	水彩、不透明水彩、青色網目紙 Watercolour and bodycolour on blue wove paper	14x18.9
12	ジョン・コンスタブル John Constable (1776-1837)	麦畑の農家 Cottage in a Cornfield	1817	油彩、カンヴァス Oil on canvas	31.5 x 26.3
13	ウィリアム・エッティ William Etty (1787-1849)	ヴォーン夫人 Mrs Vaughan	1835頃 c.1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	76.2 x 63.5
14	ジャン=バティスト=カミーユ=コロロー Jean-Baptiste-Camille Corot (1796-1875)	コルベイユの遠景 Distant View of Corbeil	1870頃 c.1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	25.1 x 33.9
15	ジャン=バティスト=カミーユ=コロロー	ブナの木	1860-70	油彩、カンヴァス	46.8x56

	Jean-Baptiste-Camille Corot	The Beech Tree		Oil on canvas	
16	ジェームズ・ホランド James Holland (1799-1870)	フィリップ4世(美王)の王宮跡 Remains of the Palace of Philippe le Bel	1835	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.9 x 34.8
17	イギリス派 British School	ノルマンディーの農場 A Farm in Normandy		油彩、板 Oil on board	25.4x40.4
19	リチャード・パークス・ボニントン Richard Parkes Bonington	ヴェネツィアの眺め View in Venice	1825	水彩、紙 Watercolour on paper	9x11.9
20	ウジェーヌ・イザベイ Eugène Isabey (1803-1886)	ノルマンディーの港 The Norman Port		油彩、板 Oil on board	23.5 x 17.6
22	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet (1814-1875)	突風 The Gust of Wind	1871-73	油彩、カンヴァス Oil on canvas	90.5x117.5
23	シャルル=フランソワ・ドービニー Charles-Francois Daubigny (1817-1878)	オワーズ川の朝、オーヴェール Morning on the Oise, Auvers	1856	油彩、板 Oil on board	20.8x41.9
24	ヘンリー・マーク・アンソニー Henry Mark Anthony (1817-1886)	ティンターン寺院 Tintern Abbey		油彩、カンヴァス Oil on canvas	50x76

2章 リアリズム Realism

26	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier (1808-1879)	水飲み場 The Watering Place	1855頃 c.1855	油彩、板 Oil on panel	44.7 x 55.7
27	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	重荷 The Heavy Burden	1850-60	油彩、紙(パネルで裏打ち) Oil on paper on panel	39.7 x 32.2
29	オノレ・ドーミエ Honoré Daumier	歩く弁護士 A Lawyer, Walking	1865頃 c.1865	インク、チョーク、賽の目紙 Ink and chalk on laid paper	39.8x26.2
30	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	善きサマリア人 The Good Samaritan	1846	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41 x 32.7
31	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	座る羊飼い The Seated Shepherdess	1840-50	油彩、板 Oil on board	18.6x24.3
32	フランソワ・ボンヴァン	若い主婦	1855頃	油彩、板	40.5 x 32.1

	François Bonvin (1817-1887)	The Young Housewife	c.1855	Oil on board	
33	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet (1819-1877)	ベアトリス・ブーヴェ Beatrice Bouvet (c.1861)	1864	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.9x73.2
34	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	オルプの水車 The Mill at Orbe	1875	油彩、カンヴァス Oil on canvas	49.6x60
36	スタナップ・アレクサンダー・フォーブス Stanhope Alexander Forbes (1857-1947)	鍛冶場 The Little Smithy	1894	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.3x77.2

3章 パリのサロンとロンドンのロイヤル・アカデミー The Paris Salon and the London Royal Academy

37	ジャン＝ルイ＝エルネスト・メッソニエ Jean-Louis-Ernest Meissonier(1815-1891)	お人好しといかさま師 Innocents and Card Sharpers	1861	油彩、板 Oil on board	24.2 x 32.2
38	ピエール＝エドゥアール・フレール Pierre-Edouard Frère (1819-1886)	草原の子供 A Child in a Field	1871	油彩、板 Oil on board	26.8x20.6
39	フォード・マドックス・ブラウン Ford Madox Brown (1821-1893)	善良王ルネの蜜月 King René's Honeymoon:Architecture	1864	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.3x35.2
41	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin (1824-1898)	ボルドー Bordeaux	1875	油彩、板 oil on board	21.9 x 32.6
43	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルクの浜辺 Berck, La Plage	1875以降 After 1875	混合技法、紙 Mixed media on paper	10x22
44	ウジェーヌ・フィシェル Eugène Fichel (1826-1895)	非番 Off Duty	1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	21.8 x 27
45	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)	麗しのロザムンド Fair Rosamund	1861	油彩、カンヴァス Oil on canvas	51.9 x 41.7
46	エドワード・バーン＝ジョーンズ Edward Burne-Jones (1833-1898)	運命の車輪 Wheel of Fortune	1882頃 c.1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas	152.3 x 73.7
47	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー James Abbot McNeill Whistler (1834-1903)	ノクターン―青と金：サン・マルコ大聖堂、ヴェネツィア Nocturne: Blue and Gold, St. Mark's, Venice	1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	44.5x59.7
48	ジェームズ・ティソ	別離	1872	油彩、カンヴァス	68.6 x 91.4

	James Tissot (1836-1902)	The Parting		Oil on canvas	
49	ローレンス・アルマ＝タデマ Lawrence Alma-Tadema (1836-1912)	詩歌 Poetry	1879	油彩、板 Oil on panel	35.5 x 23
50	ローレンス・アルマ＝タデマ Lawrence Alma-Tadema	散文 Prose	1879	油彩、板 Oil on panel	35.5x23
51	ウォルター・フォレン・ビショップ Walter Follen Bishop (1856-1936)	ナラとシラカバの生長 Where Oak and Birch Tree grow	1902	水彩、不透明水彩、紙(カンヴァスで裏打ち) Watercolour and bodycolour on paper on canvas	59.5x100
52	フレデリック・ウィリアム・フロホーク Frederick William Frohawk (1861-1946)	ひまわり A Sunflower	1881	油彩、カンヴァス Oil on canvas	56 x 43.6
54	シドニー・カーナウ・ヴォスパー Sidney Curnow Vosper	ウェールズ旧市街の市の立つ日 Market Day in Old Wales	1908	水彩、紙(板で裏打ち) Watercolour on paper mounted on board	37.4x30.7

4章 印象派 The Impressionists

55	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro (1830-1903)	ポン＝ヌフ、雪景色 Pont Neuf, Snow Effect, 2 nd Series	1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.5x65.3
57	エドゥアール・マネ Édouard Manet (1832-1883)	プチ＝モンルーージュ、雪景色 Effect of Snow at Petit Montrouge	1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.6 x 50.4
58	スタニスラス＝ヴィクトール＝エドマン・レピーヌ Stanislas-Victor-Edmund Lépine(1835-1892)	モンマルトル Monmartre		油彩、カンヴァス Oil on canvas	27.2 x 29
59	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley (1839-1899)	モレ＝シュル＝ロワン(フォセ通り) Moret-sur-Loing (Rue des Fosses)	1892	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.5x46.9
60	クロード・モネ Claude Monet (1840-1926)	プール・オブ・ロンドン The Pool of London	1871	油彩、カンヴァス Oil on canvas	48.5 x 74.5
61	クロード・モネ Claude Monet	サン・ジョルジョ・マッジョーレ、黄昏 San Giorgio Maggiore, Twilight	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.2x 92.4
62	クロード・モネ Claude Monet	パラッツォ・ダリオ The Palazzo Dario	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92.3x73.2
63	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	会話	1912	油彩、カンヴァス	45.1x65

	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	Conversation		Oil on canvas	
64	ジェームズ・チャールズ James Charles (1851-1906)	埃っばい道 The Dusty Road	1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	63.5x91.6
65	ジョージ・クラウセン Sir George Clausen(1852-1944)	マリアニーナ Marianina	1878	水彩、アラビアガム、鉛筆、紙 Watercolour, gum arabic and pencil, on paper	27.5x12.6
66	アンリ・モレ Henri Moret (1856-1913)	クロアールの村 Village in Clohars	1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54.5x65.5
67	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent (1856-1925)	ハーキュリーズ・ブラバゾン・ブラバゾン Hercules Brabazon Brabazon(1821-1906)	1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	56.5x40.6
68	ジョン・レイヴァリー John Lavery (1856–1941)	手紙 The Letter	,1908頃 c.1908	油彩、厚紙 Oil on millboard	34.9 x 24.1
69	アンリ・ウジェーヌ・ル・シダネル Henri Eugène Le Sidaner(1862-1939)	ボート、ヘイスト Boats, Heyst	1900	油彩、カンヴァス Oil on canvas	71.1x92.2
70	ウィリアム・ニコルソン William Nicholson (1872–1949)	海岸の景色 Coast Scene	1906	油彩、カンヴァス(板で裏打ち) Oil on canvas on board	27.7x33.6
71	フィリップ・コナード Philip Connard (1875-1958)	散歩の支度 Preparing for the Walk	1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	99.5x80.2

5章 ポスト印象派とその後 Post-Impressionism and after

73	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	飛び込む人 The Diver	1866-70	水彩、不透明水彩、鉛筆、紙 Watercolour, bodycolour and pencil on paper	15.6x16.2
74	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	オーロラ Aurora	1893	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38.7x62
75	ポール・シニャック Paul Signac (1863-1935)	サントロペ St. Tropez	1918	水彩、クレヨン、網目紙 Watercolour and crayon on wove paper	27.1x40.7
76	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec(1864-1901)	二人の娼婦 Two Prostitutes	1885頃 About 1885	鉛筆、クレヨン、水彩、カード Pencil, crayon and watercolour on card	47.6x27.5
78	グウェン・ジョン	クローシェ帽の女性		水彩、不透明水彩、紙	11.9x11

	Gwen John	Girl in a Cloche Hat		Watercolour and bodycolour on paper	
79	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck (1876-1958)	村の通り Village Street	1911-12	油彩、カンヴァス Oil on canvas	57.8x73.2
80	オーガスタス・ジョン Augustus John (1878-1961)	エドウィン・ジョン Edwin John(1905-1978)	1911頃 About 1911	油彩、板 Oil on panel	45.8x32.7
81	オーガスタス・ジョン Augustus John	ドレリアの肖像 Head of Dorelia	1911頃 c.1911	油彩、合板 Oil on plywood	40.1x33.3
82	オトン・フリエス Othon Friesz (1879-1949)	ラ・シオタ La Ciotat	1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas	27.3 x 35.1
83	アンドレ・ドラン André Derain (1880-1954)	ヴェールの教会 The Church at Vers	1912	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.5 x 92.3
84	ジェームズ・ディクソン・イニス James Dickson Innes (1887-1914)	雪のカニグー Canigou in Snow	1911	油彩、板 Oil on panel	23.7 x 33
85	ジェームズ・ディクソン・イニス James Dickson Innes	コリウール Collioure	1908頃 c.1908	水彩、インク、紙 watercolour and ink on paper	27.9x38.8
87	ジェームズ・ディクソン・イニス James Dickson Innes	カニグー Canigou	1912	インク、水彩、紙 Ink and watercolour on paper	25.5x35.4
89	エドナ・クラーク・ホール Edna Clarke Hall	オーガスタス・ジョン、ドレリア、ピラマス Augustus John, Dorelia and Pyramus	1908	水彩、紙 Watercolour on paper	30.2x28.7