

「真宗の美－親鸞と福井、ゆかりの名宝－」
出品・展示替えリスト

【第1章：親鸞聖人の生涯と信仰】

前期：9/26～10/10 後期：10/11～10/26

作品N	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵先	展示期間
1	●	親鸞聖人影像(安城御影副本)		1幅	室町時代(15世紀)	京都市・西本願寺	9/26～10/5
2	■	親鸞聖人影像(華御影)	浄耀筆	1幅	南北朝時代 文和3年(1354)	京都市・常楽台	10/7～10/26
3	■	親鸞聖人影像(安静御影)		1幅	南北朝時代(14世紀)	福井市・法雲寺	通期
4		親鸞聖人坐像		1軀	鎌倉～南北朝時代(14世紀)	永平寺町・本覚寺	10/8～10/26
5		恵信尼影像		1幅	室町～江戸時代(16～17世紀)	京都市・龍谷大学図書館	通期
6		親鸞聖人伝絵		4巻	江戸時代 弘化4年(1847)	福井市・超勝寺(大谷派)	通期
7		御伝鈔		2冊	室町時代(16世紀)	福井市・超勝寺(大谷派)	通期
8	■	親鸞聖人絵伝		2幅	南北朝～室町時代(14世紀)	福井市・浄得寺	前期(9/26～10/10)
9		親鸞聖人絵伝		4幅	室町時代 文明7年(1475)	京都市・常楽台	後期(10/11～10/26)
10		聖教抜書	親鸞筆	2巻	鎌倉時代(13世紀)	京都市・西本願寺	通期(半期で展示巻替)
11		皇太子聖徳奉讃断簡	親鸞筆	1幅	鎌倉時代 建長7年(1255)	京都市・龍谷大学図書館	通期
12		教行信証	存如・蓮如他筆	8帖	室町時代 宝徳2～3年(1450～51)	京都市・西本願寺	通期(半期で頁替)
13		正信偈	存如筆	1帖	室町時代(15世紀)	京都市・西本願寺	後期(10/11～10/26)
14	◎	歎異抄	蓮如筆	巻上 (2巻のうち)	室町時代(15世紀)	京都市・西本願寺	通期(冒頭は9/26～10/2、第3条は10/3～10/10)
15		十字名号	覚如賛	1幅	南北朝時代(14世紀)	京都市・西本願寺	後期(10/11～10/26)
16		十字名号	蓮如筆	1幅	室町時代(15世紀)	永平寺町・本覚寺	前期(9/26～10/10)
17		九字名号		1幅	室町時代(15世紀)	越前市・円成寺	通期
18	■	髪續六字名号		1幅	南北朝時代(14世紀)	鯖江市・誠照寺	通期
19		光明本尊		1幅	南北朝時代(14世紀)	京都市・龍谷大学図書館	通期
20		阿弥陀如来画像		1幅	鎌倉～南北朝時代(14世紀)	福井市・法雲寺	通期
21	■	刺繍阿弥陀如来像		1幅	室町時代(15世紀)	鯖江市・誠照寺	通期
22	□	阿弥陀如来画像(方便法身尊像)・同裏書	裏書：実如筆	2幅	室町時代 明応7年(1498)	鯖江市・仰明寺	通期
23	◎	聖徳太子像		1幅	南北朝時代(14世紀)	京都市・西本願寺	前期(9/26～10/10)
24		聖徳太子侍臣像		1幅	室町時代(15世紀)	越前市・円成寺	後期(10/11～10/26)
25		法然上人影像・同裏書	裏書：存如筆	2幅	室町時代 文安3年(1446)	あわら市・浄光寺	通期
26		和朝太子高僧先徳連坐像		1幅	室町時代(15世紀)	あわら市・照厳寺	通期
27		善導・法然・親鸞連坐像		1幅	室町時代(15世紀)	福井市・浄因寺	通期

【第2章：西本願寺の至宝】

作品N	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵先	展示期間
28	◎	覚信尼讓状		1巻	鎌倉時代 弘安3年(1280)	京都市・西本願寺	通期
29	◎	慕帰絵	絵：藤原隆章筆 詞：六条有光筆	第6巻 (10巻のうち)	南北朝時代 観応2年(1351)	京都市・西本願寺	通期(半期で巻替)
30		山科御影		8幅	室町時代(15～16世紀)	京都市・西本願寺	前期：如信・覚如・綽如・巧如 後期：従覚・善如・存如・蓮如
31		慶寿院影像		1幅	安土桃山時代(16世紀)	京都市・西本願寺	通期
32		顕如・如春尼連座影像		1幅	江戸時代(17世紀)	京都市・西本願寺	通期
33	◎	親鸞聖人絵伝(万福寺所伝)		6幅	南北朝時代(14世紀)	京都市・西本願寺	前期：第1～3幅 後期：第4～6幅

**「真宗の美－親鸞と福井、ゆかりの名宝－」
出品・展示替えリスト**

34		九字名号(御影堂旧安置)	名号:寂如筆 賛:青蓮院尊証筆	1幅	江戸時代 延宝2年(1674)	京都市・西本願寺	通期
35	●	三十六人家集 忠岑集・頼基集・兼盛集		3帖 (37帖のうち)	平安時代(12世紀)	京都市・西本願寺	通期(7日毎に頁替)
36		石山切 貫之集下(その人と)	藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	個人	通期
37	○	石山切 貫之集下(題しらす)	藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	京都市・京都国立博物館	通期
38		石山切 貫之集下(をむな)	藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	京都市・京都国立博物館	通期
39	○	石山切 貫之集下(あめにより)	藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	個人	前期(9/26～10/10)
40	○	石山切 伊勢集(みなかみと)	伝藤原公任筆	1幅	平安時代(12世紀)	個人	後期(10/11～10/26)
41		石山切 伊勢集(草まくら)	伝藤原公任筆	1幅	平安時代(12世紀)	京都市・京都国立博物館	通期
42	◎	尊円親王詩歌書卷(鷹手本)	尊円親王筆	1巻	南北朝時代・貞和5年(1349)	京都市・西本願寺	通期(巻頭は9/26～9/30)
43	○	和歌懐紙	後柏原天皇	1幅	室町時代(15～16世紀)	京都市・西本願寺	前期(9/26～10/10)
44	○	詩歌	正親町天皇筆	1幅	室町時代(16世紀)	京都市・西本願寺	後期(10/11～10/26)
45		手鑑「鳥跡鑑」		上帖 (2帖のうち)	奈良～江戸時代(8～19世紀)	京都市・西本願寺	通期(半期で頁替)
46		墨竹図	詹仲和筆	1幅	中国・明時代 正徳8年(1513)	京都市・西本願寺	通期
47		平沙落雁図		1幅	朝鮮・朝鮮王朝時代(16世紀)	京都市・西本願寺	通期
48		籬に菊図襖(菊の間障壁画)	渡辺了慶筆	4面	江戸時代(17世紀)	京都市・西本願寺	通期
49		盆石 銘「末の松山」附砂張盆		1具	中国・明時代(15世紀)	京都市・西本願寺	通期
50		三具足		1具	江戸時代	京都市・西本願寺	通期

【第3章:真宗と福井】

作品N	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵先	展示期間
51	■	聖徳太子立像	成恵等作	1軀	鎌倉時代 嘉暦4年(1329)	福井市・聖徳寺	9/26～10/13
52		聖徳太子立像		1軀	鎌倉時代(14世紀)	永平寺町・本覚寺	10/15～10/26
53		愚闇記返札		1冊	室町時代	福井市・専照寺	通期
54		証誠寺申状等写		1冊	江戸時代 貞享元年(1684)	福井市・専超寺	通期
55		奉讃(良観和讃)		1冊	江戸時代(17世紀)	愛知県・本證寺林松院文庫	通期
56	□	高僧連坐像(八祖)		1幅	室町～桃山時代(16世紀)	福井市・専照寺	通期
57	□	高僧連坐像(九祖)		1幅	室町～桃山時代(16世紀)	福井市・専照寺	通期
58		善鸞影像		1幅	江戸時代(17世紀)	鯖江市・證誠寺	通期
59		親鸞聖人影像(鏡御影)		1幅		越前市・毫撰寺	通期
60	■	存覚影像	良円筆	1幅	南北朝時代 応安5年(1372)	京都市・常楽台	通期
61		常楽台主老衲一期記		1冊	室町時代	京都市・龍谷大学図書館	通期
62		存覚袖日記	存覚筆	1冊	南北朝時代(14世紀)	京都市・常楽台	通期(半期で頁替)
63	◎	教行信証		信巻 (6冊のうち)	鎌倉時代(13世紀)	京都市・西本願寺	通期(半期で頁替)
64		行如影像・同裏書	裏書:実如筆	2幅	室町時代 延徳3年(1491)	福井市・興宗寺	通期
65		六字名号	真慧筆	1幅	室町時代(15世紀)	大野市・専福寺	通期
66		真慧書状	真慧筆	1幅	室町時代(15世紀)	福井市・稱名寺	通期
67		越前専修寺言上事	岩佐又兵衛筆	1通	江戸時代 寛永10年(1633)	福井市・法雲寺	通期
68	□	阿弥陀如来画像(方便法身尊像)・同裏書	裏書:存如筆	2幅	室町時代 宝徳3年(1451)	鯖江市・専光寺	通期
69		蓮如影像		1幅	室町時代(15世紀)	鯖江市・仰明寺	通期
70		御文章(抑男子も云々)	蓮如筆	1幅	室町時代(15世紀)	京都市・西本願寺	通期
71		六字名号	蓮如筆	1幅	室町時代(15世紀)	福井市・興宗寺	通期

「真宗の美－親鸞と福井、ゆかりの名宝－」
出品・展示替えリスト

72		版本三帖和讃		3冊	室町時代 文明5年(1473)	京都市・龍谷大学図書館	通期
73		蓮如書状(二月十一日 本覚寺宛)	蓮如筆	1幅	室町時代(15世紀)	永平寺町・本覚寺	通期
74		蓮如上人絵伝		4幅	江戸時代(19世紀)		通期
75	■	如祐尼影像		1幅	室町時代(16世紀)	鯖江市・西光寺	通期
76		専修寺賢会書状(八月二十四日 諸江殿宛)	賢会筆	1通	桃山時代 天正2年(1574)	坂井市・勝授寺	通期
77		越前国相越記		1冊	桃山時代 天正3年(1575)	個人	通期
78		柴田勝家感状		1通	桃山時代 天正3年(1575)	坂井市・称名寺	通期
79		織田信長朱印状		1通	桃山時代 天正3年(1575)	鯖江市・誠照寺	通期
80	□	小丸城跡出土文字瓦 (此書物云々)		1個 (2個のうち)	桃山時代(16世紀)	越前市・味真野史跡保存会	通期
81		顕如影像・同裏書	裏書:準如筆	2幅	桃山時代 文禄3年(1594)	大野市・円和寺	通期
82		顕如書状(北袋野津又在城衆中宛)	顕如筆	1巻	桃山時代 天正8年(1580)	大野市・長勝寺	通期
83	□	教如影像・同裏書	裏書:教如筆	2幅	桃山時代 慶長8年(1603)	鯖江市・仰明寺	通期
84		教如書状(浜三郷浦々志衆中宛)	教如筆	1巻	桃山時代 天正8年(1580)	福井市・浄光寺	通期
85		織田信長書起請文		1巻 (2巻のうち)	桃山時代 天正8年(1580)	京都市・西本願寺	前期(9/26~10/10)
86		近衛前久誓詞		1巻	桃山時代 天正8年(1580)	京都市・西本願寺	後期(10/11~10/26)

【第4章:県内真宗寺院の名宝】

作品N	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵先	展示期間
87	◎	仏涅槃図	良全筆	1幅	鎌倉時代 嘉暦3年(1328)	永平寺町・本覚寺	通期
88		南無仏太子像		1軀	鎌倉時代(14世紀)	永平寺町・本覚寺	通期
89	■	聖徳太子絵伝		6幅	室町時代(15世紀)	坂井市・称名寺	前期:第1~3幅 後期:第4~6幅
90	■	光明本尊		1幅	室町時代(16世紀)	大野市・浄楽寺	通期
91		阿弥陀如来画像		1幅	鎌倉時代(14世紀)	大野市・専光寺	通期
92		阿弥陀三尊来迎図		1幅	南北朝時代(14世紀)	永平寺町・昌蔵寺	通期
93		阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代(13世紀)	福井市・浄光寺布教所梅園寺	通期
94		阿弥陀如来立像		1軀	南北朝時代(14世紀)	福井市・聖徳寺	通期
95		蓮如影像(鹿子御影)		1幅	室町時代(16世紀)	福井市・超勝寺(大谷派)	通期
96		歴代年代譜	蓮如筆	1幅	室町時代 享徳4年(1455)	福井市・超勝寺(本願寺派)	通期
97		証如影像・同裏書	裏書:顕如筆	2幅	室町時代 元亀3年(1572)	福井市・河合勝見照蔵寺道場	通期
98		堀秀政画像		1幅	江戸時代(17世紀)	福井市・本願寺福井別院	通期
99		祐忍坐像		1軀	江戸時代 延宝8年(1680)	福井市・本向寺	通期
100	◎	世界及日本図屏風		6曲1双	桃山時代(16~17世紀)	福井市・浄得寺	後期(10/11~10/26)
101	■	日月松楓図屏風		6曲1双	桃山時代(17世紀)	鯖江市・誠照寺	前期(9/26~10/10)
102	■	源氏物語図屏風		6曲1隻	江戸時代(17世紀)	越前市・永林寺	通期
103	□	美人風俗図屏風		2曲1隻	江戸時代(17世紀)	大野市・西応寺	通期
104	□	古瀬戸鉄釉印花文四耳壺		1口	鎌倉時代(13世紀)	鯖江市・専蓮寺	通期
105		金製百花透彫釣香炉	吉田至永作	1口	明治時代(19~20世紀)	越前市・毫撰寺	通期

●国宝、◎重要文化財、○重要美術品、■福井県・京都府指定文化財、□市指定文化財

前期:9/26~10/10、後期:10/11~10/26