

出品番号	作家名	作品名	材質・形状	制作年	備考	所蔵先
福井と岐阜の宝						
1	あらかわとよぞう 荒川豊藏	しのちやわん 志野茶碗	陶器	昭和20年代後半～30年代	本多和子氏寄贈	当館
2	よこやまたいかん 横山大観	こじょう つき 湖上の月	絹本金地墨画 六曲一双	大正9 (1920) 年		当館
3	すずき おさむ 鈴木藏	しのちやわん 志野茶碗	陶器	昭和時代 (20世紀)	ジャクエツグループ寄贈	当館
4	かとう とうくろう 加藤唐九郎	しのちやわん めい 志野茶碗 銘 苔屋	陶器	昭和56～60 (1981～85) 年頃	ジャクエツグループ寄贈	当館
5	まえだ せいそん 前田青邨	ほうりゅうじ さんげ 法隆寺「散華」	紙・木版	昭和43年11月18日	岩野平三郎氏寄贈	当館
6	まえだ せいそん 前田青邨	まえだ せいそんしよかん 前田青邨書簡	紙本墨書 紙片	昭和9年7月22日	岩野平三郎氏寄贈	当館
7	むらかみか がく 村上華岳	れんげ ざ じよきんのん 蓮華座上観音	絹本着色 一幅	大正時代 (20世紀)		当館
8	まえだ せいそん 前田青邨	こうばい 紅梅	紙本着色 一幅	昭和時代 (20世紀)		個人蔵
9	まえだ せいそん 前田青邨	こうはくばい 紅白梅	紙本着色 額 一面	昭和52 (1977) 年以前		敦賀市博物館蔵
10	まえだ せいそん 前田青邨	こい 鯉	紙本墨画 額 一面	昭和25～27 (1950～52) 年頃		当館
11	かわい ぎょくどう 川合玉堂	こそん しゆんせい 湖村春晴	絹本着色 一幅	昭和3 (1928) 年頃		当館
12	おかからしゅうすい 岡倉秋水	じぼかんのんず 慈母観音図	絹本着色 一幅	大正7 (1918) 年		当館
13	かのう ほうがい 狩野芳崖	ふくりゅうらんかんず 伏龍羅漢図	紙本着色 一幅	明治18 (1885) 年	中野治孝氏寄贈	当館
14	いそだ ちようしゅう 磯田長秋	とうじんかんげつず 唐人観月図	紙本着色 襖四面	昭和5 (1930) 年		当館
15	おかふほう 岡不崩	きっかず 菊花図	絹本着色 双幅	明治～大正時代 (19～20世紀)		当館
16	くすべ や いち 楠部弥弼	さいえんかすがこうろ 彩挺春日香炉	磁器	昭和時代 (20世紀)	ジャクエツグループ寄贈	当館
17	たけなかこう 竹中浩	はくじめんとりつばきもんへい 白磁面取椿文瓶	磁器	平成24 (2012) 年		当館
世界をみすえて						
18	さくしゅふしょう 作者不詳	ぐんおうぶおきんあいくちこしらえ 軍扇文金合口拵	白鮫皮 金無垢 黒色叢梨子地	江戸時代 (18～19世紀)	岡島コレクション	当館
19	よこやまたいかん 横山大観	うみ つきあ 海一月明かり	絹本着色 額装一面	明治37 (1904) 年		当館
20	おがた げつこう 尾形月耕	あま いわど ひら ず 天の岩戸開き図	絹本着色 額装一面	明治時代 (20世紀)		越前町米ノ地区
21	さくしゅふしょう 作者不詳	かたな むめいでんびつちゅうよりざね 刀 無銘伝備中依真	鉄	南北朝時代 (14世紀)	重要文化財	個人蔵
22	かのう しょうぎやく 狩野勝玉	しき さんすいず びょうぶ 四季山水図屏風	紙本金地著色 八曲一双	江戸～明治時代 (19世紀)		当館

23	さくしゅふししょう 作者不詳	せかいおよび にほんず びょうぶ 世界及日本図屏風	紙本金地着色 八曲一双	桃山時代 (16世紀)	重要文化財	若狭歴史博物館蔵
24	さくしゅふししょう 作者不詳	せいはいくじうずもんへい 青白磁渦文瓶	磁器 一口	中国 南宋～元時代 (13～14世紀)		当館
25	さくしゅふししょう 作者不詳	せいか うんりゅうもんへい 青花雲龍文瓶	磁器 染付 一口	中国 明～清時代 (16～17世紀)	財団法人宇野茶道美術館寄贈	当館
26	さくしゅふししょう 作者不詳	ふうぞくず びょうぶ 風俗図屏風	紙本着色 四曲一隻	江戸時代 (17世紀)		個人蔵
27	さくしゅふししょう 作者不詳	そめつけききょうふたおき 染付桔梗蓋置	磁器 染付 一個	中国 明～清時代 (17世紀)		当館
28	さくしゅふししょう 作者不詳	しゆぬりまるぼん 朱塗丸盆	木製漆器	室町時代 (16世紀)		当館
29	さくしゅふししょう 作者不詳	なんきんあかえ よほう ざら 南京赤絵四方皿	磁器 色絵 一口	中国 明～清時代 (17世紀)		当館
30	さくしゅふししょう 作者不詳	そめつけすはまたた むこうづけ 染付州浜形向付	磁器 染付 一客	中国 明～清時代 (17世紀)		当館
31	さくしゅふししょう 作者不詳	そめつけざくろ むこうづけ 染付柘榴向付	磁器 染付 二客	中国 明～清時代 (17世紀)		当館
32	さくしゅふししょう 作者不詳	そめつけびわ むこうづけ 染付琵琶向付	磁器 染付 二客	中国 明～清時代 (17世紀)		当館
33	やまだ かいどうほか 山田介堂他	さんすいずびょうぶ 山水図屏風	紙本墨画 六曲一双	大正2～6 (1913～17) 年		当館
岩佐又兵衛と浮世の世界						
34	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	わかんこじせつわす うきふね 和漢故事説話図 浮舟	紙本着色 軸装一幅	江戸時代 (17世紀)		当館
35	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	わかん こじ せつわ ず うみべ た きじん 和漢故事説話図 海辺に立つ貴人	紙本着色 軸装一幅	江戸時代 (17世紀)		当館
36	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	さんじゅうろくかせんず 三十六歌仙図	紙本着色 卷子	江戸時代 (17世紀)		当館
37	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	わかんふうぞくず 和漢風俗図	紙本墨画淡彩 六曲一双	江戸時代 (17世紀)		当館
38	いわさ またべえ 岩佐又兵衛	ほうこじず 龐居士図	紙本着色 軸装一幅	江戸時代 (17世紀)		当館
39	いわさ かつしげ 岩佐勝重	すもうふうぞくず 相撲風俗図	紙本着色 二曲一隻	江戸時代 (17世紀)		当館
40	うたがわひろしげ にだい 歌川広重 (二代)	しょこくろくじゅうはつまい わかさ まつお やま 諸国六十八景 若狭松尾山	紙 木版 額装	文久2年 (1862)		当館
41	うたがわひろしげ にだい 歌川広重 (二代)	しょこくろくじゅうはちけい えちぜん どうじんぼう 諸国六十八景 越前東叡坊	紙 木版 額装	文久2年 (1862)		当館
42	うたがわひろしげ にだい 歌川広重 (二代)	しょこくめいしよひやっけい えちぜん みくにのおおみなと 諸国名所百景 越前三国乃大湊	紙 木版 額装	万延元年 (1860)		当館
43	うたがわひろしげ 歌川広重	やまうみみたてすもう えちぜん みくに 山海見立相撲 越前三国	紙 木版 額装	安政5年 (1858)		当館
44	うたがわひろしげ 歌川広重	やまうみみたてすもう えちぜん ゆのおとうげ 山海見立相撲 越前湯之尾峠	紙 木版 額装	安政5年 (1858)		当館
45	うたがわひろしげ 歌川広重	ろくじゅうよしゅうめいしよずえ えちぜん つるがけひのまつばら 六十余州名所図絵 越前 敦賀気比ノ松原	紙 木版 額装	嘉永6年 (1853)		当館
近世のかがやき～王朝文化へのあこがれ～						
46	狩野元昭	げんじものがたり はつね みおつくしづびょうぶ 源氏物語 初音・滯標図屏風	紙本着色 六曲一双	江戸時代 (17世紀)		当館
47	さくしゅふししょう 作者不詳	さくまきえ ふばこ 菊蒔絵文箱	木・漆	江戸時代 (18世紀)	岡島コレクション	当館
48	さくしゅふししょう 作者不詳	たが そでず びょうぶ 誰ヶ袖図屏風	紙本金地着色 六曲一隻	江戸時代 (17世紀)		個人蔵