

いろ・いろいろ
色と作品の世界。

2021.12.15_{WED}—2022.1.16_{SUN}

【休館日】毎週月曜日、年末年始(2021年12月29日(水)~2022年1月2日(日))
※ただし1月10日(月・祝)は開館し、11日(火)が休館

作者	作品名	材質・形状	制作年	備考	所蔵先
1 今井俊介	untitled	アクリルガッシュ	2018(平成30)年		当館
2 <small>あいやう 観嘯</small>	飛べ・比翼の鳥	紙・シルクスクリーン	1980(昭和55)年	中上哲雄氏、森下啓子氏寄贈	当館
3 松崎鐘美	港のBAR	油彩、キャンバス	1980年代後半	布谷雅子氏寄贈	当館
赤					
4 松宮喜代勝	彩相Ⅱ-1987-3	油彩	1987(昭和62)年	松宮喜代勝氏寄贈	当館
5 <small>ひでたか 大野徹嵩</small>	緋	紙、ドンゴロス	1967(昭和42)年		当館
6 木下秀一郎	東尋坊スケッチ(夕陽)	油彩	1925(大正14)年		当館
7 高畑郁子	<small>みだ さと 弥陀の郷</small>	紙本着色	1979(昭和54)年	高畑郁子氏寄贈	当館
緑					
8 木村武山	花鳥図(日盛り)	絹本金地着色	1917(大正6)年		当館
9 伝 俵屋宗達	鬼との首引き	紙本着色	江戸時代(17世紀)		当館
10 鈴木千久馬	オリーブ	油彩、キャンバス	1962(昭和37)年	鈴木積氏、鈴木久雄氏、鈴木彌太郎氏寄贈	当館
11 クリヨウジ	田園風景	水彩、ガッシュ キャンバス	1977(昭和52)年		当館
12 出店久夫	花の母子像	硬質スタイロフォーム・ジェッソ・ゼラチンシルバープリント・調色剤・アクリル・写真染料・色鉛筆	2010(平成22)年	出店久夫氏寄贈	当館
黒					
13 小野忠弘	無題	パネル、混合技法	不詳	小野真人氏寄贈	当館
14 出店久夫	骨相奇岩図	硬質スタイロフォーム・ジェッソ・ゼラチンシルバープリント・調色剤・アクリル・写真染料・色鉛筆	2008(平成20)年	出店久夫氏寄贈	当館
15 出店久夫	コラージュ 銀河	パネル・ジェッソ・アクリル・ゼラチンシルバープリント	2016(平成28)年	出店久夫氏寄贈	当館
16 小林琳斎	<small>あおむらじょく 青貝平卓</small>	木・漆	明治時代		当館
17 参考出品	<small>てんぜん いんりょう 天然岩絵具原石標本</small>				当館
18 横山操	川	木綿着色	1956(昭和31)年	横山基子氏寄贈	当館
19 米谷清和	夏	紙本着色	1981(昭和56)年		当館
20 出店久夫	コラージュ 2002-私風景山背Ⅱ	ボンリウム・ゼラチンシルバープリント・手彩色・写真染料・色鉛筆	2002(平成14)年	出店久夫氏寄贈	当館
21 菱田春草	夕陽	絹本着色	1901(明治34)年		当館
22 山田介堂	<small>ほうべいけいがかこうこん ひょうず 倣米海岳黄昏微雨図</small>	絹本墨画	1918(大正7)年		当館
黄					
23 小野忠弘	無題	パネル、混合技法	不詳	小野真人氏寄贈	当館
24 横山操	<small>ずいどう 隧道</small>	絹本着色	1960(昭和35)年		当館
25 菱田春草	<small>かいへんちやうよう 海辺朝陽</small>	絹本着色	1906(明治39)年		当館
26 木村武山	<small>りんざせい 林和靖</small>	絹本金地着色	1921~1924(大正10~13)年		当館
27 木村盛和	<small>てつどうゆうようへんおわつぼ 鉄銅軸燻変大壺</small>	陶器	不詳	ジャクエツグループ寄贈	当館
28 近藤悠三	<small>たかろぞめつけんさいざら 拓樺染附金彩皿</small>	磁器	不詳	ジャクエツグループ寄贈	当館
29 作者不詳	<small>ひがせきくまきえふんたいすずりばこ 桧垣菊蒔絵文台硯箱</small>	木・漆	江戸時代(19世紀)	岡島コレクション	当館