

奇才！風刺画家オノレ・ドーミエ 作品リスト

令和5年1月20日(金)～2月19日(日)

作家名	作品名	掲載年月日	法量(縦×横)cm	材料・技法・形状
1 シャルル・フィリボン	ラ・カリカチュール「洋梨のスケッチ」	1831年		
2 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「ペトー王の宮廷」	1832年8月23日		
3 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「薬剤師の將軍たる司令官、ランスロ・ド・トリカニユル公の、貴族院入場の行列」	1833年8月1日		
4 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「まず瀉血、次に下痢、それから浣腸」	1833年12月5日		
5 シャルル・フィリボン	ラ・カリカチュール「青、白、赤ひげ」	1833年		
6 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「トランスノナン街、1834年4月15日」	1834年7月		
7 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「それでも彼女は進む」	1834年11月6日		
8 オノレ・ドーミエ	ラ・カリカチュール「僕たちも殺されたかいがあったものだ！」	1835年8月27日		
9 オノレ・ドーミエ	ロベール・マケール物語「アドレの騎士は社交界のある女性の恋人、、、	1839	34.5×26.5cm	紙・石版画・手彩色・装丁本
10 オノレ・ドーミエ	エマ！好きだ(表情のクロッキー)	1838年6月4日	17.6×26.5cm	紙・リトグラフ
11 オノレ・ドーミエ	婚礼の翌日(表情のクロッキー)	1839	19.8×27.9cm	紙・リトグラフ
12 オノレ・ドーミエ	いつも美しい(表情のクロッキー)	1839	19.1×28.8cm	紙・リトグラフ
13 オノレ・ドーミエ	酒をのませて(表情のクロッキー)	1839	19×30cm	紙・リトグラフ
14 オノレ・ドーミエ	午後2時(独身者の1日)	1839年6月22日	24.8×19.6cm	紙・リトグラフ
15 オノレ・ドーミエ	午後3時(独身者の1日)	1839年8月20日	24.7×20cm	紙・リトグラフ
16 オノレ・ドーミエ	白砂糖も赤砂糖も(時事問題)	1839年9月10日	21.7×25.7cm	紙・リトグラフ
17 オノレ・ドーミエ	むちでたたけば(時事問題)	1839年9月12日	25.7×22.2cm	紙・リトグラフ
18 オノレ・ドーミエ	敵もさるもの(諺と格言)	1840年8月4日	23.2×18.7cm	紙・リトグラフ
19 オノレ・ドーミエ	買う前に臭いを(パリっ子の典型)	1842	16.2×22.3cm	紙・リトグラフ
20 オノレ・ドーミエ	支払いはずんだね(パリっ子の典型)	1842年6月4日	17×22.7cm	紙・リトグラフ
21 オノレ・ドーミエ	押しつけられた焼ゴテ(パリっ子の典型)	1842	18.1×24.6cm	紙・リトグラフ
22 オノレ・ドーミエ	おや！お父さん(人生の美しき日々)	1844年1月15日	20.5×23.4cm	紙・リトグラフ
23 オノレ・ドーミエ	初めてのひげ(人生の美しき日々)	1844年5月2日	20.8×20.7cm	紙・リトグラフ
24 オノレ・ドーミエ	初めての狩り(人生の美しき日々)	1844	21.3×22.5cm	紙・リトグラフ
25 オノレ・ドーミエ	あなたにぴったり(パリっ子の典型)	1842	10×25.1cm	紙・リトグラフ
26 オノレ・ドーミエ	幸福すぎる恋人(人生の美しき日々)	1844年9月1日	23.7×23cm	紙・リトグラフ
27 オノレ・ドーミエ	弁護士の勝利(人生の美しき日々)	1845	21.3×21cm	紙・リトグラフ
28 オノレ・ドーミエ	バメラの帽子(人生の美しき日々)	1845年11月4日	23.3×21.4cm	紙・リトグラフ
29 オノレ・ドーミエ	初めての汽車の旅(人生の美しき日々)	1846	24.8×22.5cm	紙・リトグラフ
30 オノレ・ドーミエ	ラタポワール	1851	44×17× H 44cm	ブロンズ
31 オノレ・ドーミエ	不幸なボクサー(時事問題)	1851	26.4×20.9cm	紙・リトグラフ
32 オノレ・ドーミエ	危険な道(時事問題)	1851年8月20日	28×22.5cm	紙・リトグラフ
33 オノレ・ドーミエ	カスマージュとラタポワール(時事問題)	1851	25×23cm	紙・リトグラフ
34 オノレ・ドーミエ	どっちもどっち(時事問題)	1851	21.1×28cm	紙・リトグラフ
35 オノレ・ドーミエ	まだ時期尚早だ(時事問題)	1851	21.4×27cm	紙・リトグラフ
36 オノレ・ドーミエ	選挙訪問の開始(時事問題)	1851年10月12日	26.1×22.6cm	紙・リトグラフ
37 オノレ・ドーミエ	試合は民衆が裁く(時事問題)	1851	25.8×22cm	紙・リトグラフ
38 オノレ・ドーミエ	再びルビコン川を渡れば・・・(時事問題)	1851	20.9×27.6cm	紙・リトグラフ

作家名	作品名	掲載年月日	法量(縦×横)cm	材料・技法・形状
39 オノレ・ドーミエ	5月31日の法の勝利(時事問題)	1851	25×22.3cm	紙・リトグラフ
40 オノレ・ドーミエ	ブルジョアよ、起きなさい(時事問題)	1852	18.3×26cm	紙・リトグラフ
41 オノレ・ドーミエ	いやな天候(時事問題)	1855	19.8×26.9cm	紙・リトグラフ
42 オノレ・ドーミエ	セバストポールから来ました(時事問題)	1855年10月30日	20.5×25.9cm	紙・リトグラフ
43 オノレ・ドーミエ	新しきイカロス(時事問題)	1855	26×21cm	紙・リトグラフ
44 オノレ・ドーミエ	ああジョッキン(万国博覧会)	1855	18.8×25.4cm	紙・リトグラフ
45 オノレ・ドーミエ	クールベ氏の描く人物は(万国博覧会)	1855	18.7×24.5cm	紙・リトグラフ
46 オノレ・ドーミエ	7時だ、宿をさがさねば(万国博覧会)	1855	20.4×24.1cm	紙・リトグラフ
47 オノレ・ドーミエ	幕をあける(時事問題)	1866	23.2×21.7cm	紙・リトグラフ
48 オノレ・ドーミエ	ヨーロッパの均衡(時事問題)	1867	24.9×20.7cm	紙・リトグラフ
49 オノレ・ドーミエ	釣れすぎて、はち切れそうだ！(時事問題)	1867	25.1×21.8cm	紙・リトグラフ
50 オノレ・ドーミエ	これは考慮に値する(時事問題)	1867	23×21cm	紙・リトグラフ
51 オノレ・ドーミエ	心配する発明家(時事問題)	1867	25×21.5cm	紙・リトグラフ
52 オノレ・ドーミエ	止れ！(時事問題)	1867	24.4×22.8cm	紙・リトグラフ
53 オノレ・ドーミエ	平和(時事問題)	1868	23.8×20.8cm	紙・リトグラフ
54 オノレ・ドーミエ	1869年予算(時事問題)	1869	25.2×20.8cm	紙・リトグラフ
55 オノレ・ドーミエ	ナポレオンの公園墓地(時事問題)	1870	21.7×17.7cm	紙・リトグラフ
56 オノレ・ドーミエ	王国の歴史(時事問題)	1870	26.7×22.6cm	紙・リトグラフ
57 オノレ・ドーミエ	これがあれを殺した(時事問題)	1871	23.7×19.7cm	紙・リトグラフ
58 オノレ・ドーミエ	レアクさん、ごらんない(時事問題)	1871	24.2×21.4cm	紙・リトグラフ
59 オノレ・ドーミエ	こんなためではなかったのに(時事問題)	1871	24.1×19.5cm	紙・リトグラフ
60 オノレ・ドーミエ	パリにおいてベルサイユにいけない(時事問題)	1871	22.8×18.5cm	紙・リトグラフ
61 オノレ・ドーミエ	呪われた人(時事問題)	1872年1月1日	23.2×19.6cm	紙・リトグラフ
62 オノレ・ドーミエ	片付けをしながら(時事問題)	1872	23.4×20.1cm	紙・リトグラフ
63 オノレ・ドーミエ	帝政の汚れた下着(時事問題)	1872	26.8×21.8cm	紙・リトグラフ