

みんなの暮らし ～人々の姿や風景から～ 作品リスト

令和5年1月20日(金)～2月19日(日)

●人々の暮らし

作家名	作品名	制作年(和暦)	法量(縦×横)cm	材料・技法・形状
1 岩佐派	相撲風俗図	17世紀(江戸時代)	96.2×104.2cm	紙本着色・二曲一隻 屏風
2 狩野興以	韃靼人狩獵図屏風	17世紀(江戸時代)	(各)150.8×348cm	紙本著色・六曲一双 屏風
3 大石可久也	こんぶとる人	1994(平成6)	145.4×227cm	キャンバス・油彩
4 三栖右嗣	海の静物	1974(昭和49)	193.9×130.3cm	キャンバス・油彩
5 今井守彦	家路	1984(昭和59)	96×151cm	紙本着色
6 旭亮弘	雪おろし	1941(昭和16)	163×131cm	キャンバス・油彩
7 三上誠	雪の日の丘	1947(昭和22)	151.2×118.2cm	紙本着色
8 中村善種	バイルートの街角	1976(昭和51)	162.1×227.3cm	キャンバス・油彩
9 葛飾北斎	諸国名橋奇覧 ぬちぜんふくみの橋	1833～1834(天保4～ 5・江戸時代)	24.7×35.7cm	紙・木版
10 歌川広重(二代)	諸国名所百景 若狭かれみを制す	1859(安政6)	23.8×32.3cm	紙・木版
11 ファン・デル・プール	農家の風俗	(年代不詳)	20×23.3cm	紙・エッチング

●生活風景

12 皆吉志郎	冬日(岸和田風景)	1946(昭和21)	46×53.5cm	キャンバス・油彩
13 中村善種	三方五湖の舟小屋	1987(昭和62)	91×116.8cm	キャンバス・油彩
14 前田直衛	宵宮(鞍馬火祭)	1990(平成2)	171.3×223cm	紙本著色
15 石塚三郎	尾道風景	1970(昭和45)	112.1×145.4cm	キャンバス・油彩
16 高田誠	霽れゆくアルプスの麓	1981(昭和56)	145×112cm	キャンバス・油彩
17 鈴木千久馬	サンマルコ(ベニス)	1929(昭和4)	37.9×45.5cm	キャンバス・油彩
18 西山真一	風車の丘	1959(昭和34)	130.5×162.1cm	キャンバス・油彩
19 重達夫	ロードス島風景	1978(昭和53)	116.7×91cm	キャンバス・油彩
20 新道繁	シュブルーズの街	1959(昭和34)	80.3×100cm	キャンバス・油彩
21 吉村勲	シャトーガイヤール	1987(昭和62)	130.4×162cm	キャンバス・油彩