



出品番号	作家名	作品名	材質	形状	制作年	備考 無表記は 培広庵コレクション
------	-----	-----	----	----	-----	-------------------------

第一章 美人画のはじまり

1	きくち けいげつ 菊池契月	げんろく びじん 元禄美人	絹本着色	軸装	大正末期	
2	かいげつどうあん どり 懐月堂安度	た すがたびじんず 立姿美人図	紙本着色	軸装	宝永～正徳期（1704～16）	個人蔵 前期 4/28～5/15
3	みやがわらうしゆん 宮川長春	せつちゆうゆうじょうちゆうず 雪中遊女道中図	絹本着色	軸装	享保期（1716～36）頃	個人蔵 前期 4/28～5/15
4	うたがわとよくに 歌川豊国	おう か たゆう かむろず 桜下太夫と禿図	絹本着色	軸装	寛政期（1789～1801）頃	個人蔵 後期 5/17～6/12
5	まつちかのぶ 松野親信	えんだいびじんず 縁台美人図	紙本着色	軸装	宝永～正徳期（1704～16）	個人蔵 後期 5/17～6/12
6	うたがわとよくに さんだい 歌川豊国（三代）	みたて やみ くるわ みくに こじょう 見立闇づくし廊のやみ 三国小女郎	紙 木版	額装	安政2（1855）年	当館蔵
7	こう の ばいれい 幸野煤嶺	いまおかんじす 今様官女図	絹本着色	軸装	明治初期	
8	しまざきりゆう 島崎柳塙	さくらか 桜狩り	絹本着色	軸装	明治40（1907）年	
9	やまむらこう か 山村耕花	まちむすめ・ゆうじよ 町娘・遊女	絹本着色	双幅	大正7（1918）年頃	

第二章 古に思いを馳せて

10	かぶらききよかた 鍋本清方	あき にしき 秋の錦	絹本着色	軸装	昭和22（1947）年	
11	かぶらききよかた 鍋本清方	え しま ず 江の島図	絹本着色	八曲一隻	大正6（1917）年	個人蔵
12	かぶらききよかた 鍋本清方	すみだ がわふなあそび 角田川舟遊図	絹本着色	軸装	昭和時代	個人蔵
13	ひろた ひやくほう 廣田百豊	まつかぜ 松風	絹本着色	軸装	昭和初期	
14	やまかわしゅうほう 山川秀峰	かささぎのかがみ 鶺鴒乃鏡	絹本着色	軸装	大正9（1920）年頃	
15	わたなべせいてい 渡辺省亭	さかの ほとけごぜん す 嵯峨野（仏御前の図）	絹本着色	軸装	明治後期	
16	わたなべせいてい 渡辺省亭	えんや たかさだ つまよくごず 塩治高貞妻浴後図	絹本着色	軸装	明治25（1892）年	
17	わたなべせいてい 渡辺省亭	えんや はんがん つま 塩治判官の妻	絹本着色	軸装	明治初期	
18	はらだ せいこ 原田西湖	よしの しずかごぜん 吉野の静御前	絹本着色	六曲一隻	明治44（1911）年	
19	ひろた ひやくほう 廣田百豊	た ゆう 太夫	絹本着色	四曲一隻	昭和10（1935）年頃	
20	やまかわしゅうほう 山川秀峰	あべの 安倍野	絹本着色	二曲一隻	昭和3（1928）年	
参考	いわさまたへえ 岩佐又兵衛	わかんこじ せつわす ぎおう 和漢故事説話図 祇王	紙本着色	軸装	江戸時代（17世紀）	当館蔵

第三章 女流画家の活躍

21	しま せいえん 島 成園	つれづれ	絹本着色	額装	昭和20年代	
22	かじわら ひ さ こ 梶原緋佐子	ま あいだ 待つ間	紙本着色	額装	昭和40年代	
23	いとう しょうは 伊藤小坡	うたげのいとま 宴の暇	絹本着色	軸装	昭和5（1930）年頃	
24	いとう しょうは 伊藤小坡	かんふうびじん す 観楓美人の図	絹本着色	軸装	大正後期	
25	いとう しょうは 伊藤小坡	ゆき あさ 雪の朝	絹本着色	軸装	昭和9（1934）年	
26	のぐち しょうけい 野口小蕙	しき かき す 四季花卉図	絹本着色	卷子	大正15（1926）年	個人蔵 巻替
27	いけだてるかた いけだ しょうえん 池田輝方・池田蕉園	しゅんじゆうず 春秋図	絹本着色	双幅	大正4（1915）年頃	
28	いけだ しょうえん 池田蕉園	しゅうし 秋思	絹本着色	軸装	大正2（1913）年頃	
29	いけだてるかた いけだ しょうえん 池田輝方・池田蕉園	なつ お夏	絹本着色	双幅	明治末期	
30	しま せいえん 島 成園	ゆき 雪	絹本着色	軸装	大正14（1925）年頃	
31	しま せいえん 島 成園	びすい 微酔	絹本着色	軸装	大正中頃	
32	しま せいえん 島 成園	せきしゅん 惜春	絹本着色	軸装	大正12（1923）年頃	
33	かじわら ひ さ こ 梶原緋佐子	おうかびじん 桜下美人	絹本着色	軸装	大正10（1921）年頃	

34	きたぞわいげつ 北沢映月	しゅんえん 春艶	絹本着色 軸装	昭和10（1935）年頃	
35	ひろた たつ 広田多津	おおはら め 大原女	絹本着色 軸装	昭和17（1942）年頃	
36	きたに ちぐさ 木谷千種	りょうしょう 涼宵	絹本着色 軸装	昭和5（1930）年頃	
37	きたに ちぐさ 木谷千種	はつね 初音	絹本着色 軸装	昭和10年代	
38	きたに ちぐさ 木谷千種	ふしみかよ 伏見通ひ	絹本着色 双幅	大正後期	
39	うえむらしやうえん 上村松園	さくらかりのす 桜可里能図	絹本着色 軸装	昭和10（1935）年頃	
40	きたに ちぐさ 木谷千種	かさ ゆき よしの さん 傘の雪・吉野山	絹本着色 二曲一隻	大正初期	
41	しま せいえん 島 成園	けしやう 化粧	絹本着色 軸装	大正4（1915）年頃	
42	しま せいえん 島 成園	つづみ つづみ	絹本着色 軸装	大正3（1914）年頃	
参考	はた ときお 羽田登喜男	かわりおりちりめんち ゆうぜんほうもんぎ はなの 変織縮緬地友禪訪問着「花野」	縮緬 染色 着物	昭和55（1980）年	羽田登喜男氏 寄贈

第四章 当世をうつす

43	やまかわしゅうほう 山川秀峰	こうい 紅衣	絹本着色 額装	大正13（1924）年頃	
44	かわさきしやうこ 川崎小虎	かみ 髪すき	絹本着色 額装	大正11（1922）年頃	
45	よしかわかんぼう 吉川観方	かもがわまいこゆうりやうす 加茂川舞妓夕涼図	絹本着色 軸装	大正3（1914）年頃	
46	にしだ せいへ 西田青坡	どくしょ いとま 読書の暇	絹本着色 軸装	大正期	
47	こにし ちやうこう 小西長広	おどりこ 踊妓	絹本着色 二曲一双	大正4（1915）年	
48	こんたにこうしゆん 紺谷光俊	こうい 更衣	絹本着色 二曲一隻	大正後期	
49	きたの つねとみ 北野恒富	ねが いと 願いの糸	絹本着色 軸装	大正3（1914）年頃	
50	かどい きくすい 門井掬水	たなばた 七夕	絹本着色 二曲一隻	昭和4（1929）年	
51	かぶらきよかた 鑷木清方	すいえい 翠影	絹本着色 軸装	大正12（1923）年頃	
52	いとう しんすい 伊東深水	はくぼ 薄暮	絹本着色 軸装	昭和15（1940）年頃	
53	おかもとしんそう 岡本神草	かめん 仮面	絹本着色 軸装	昭和2（1927）年	
54	つちだ ぼくせん 土田麦僊	まいこ 舞妓	絹本着色 額装	大正5（1916）年頃	
55	おかもとしんそう 岡本神草	まいこ 舞妓	絹本着色 額装	昭和3（1928）年頃	
56	いしい てきすい 石井滴水	のち つき 後の月	絹本着色 二曲一隻	明治40（1907）年頃	
57	やまかわしゅうほう 山川秀峰	すおどり 素踊	紙本着色 二曲一隻	昭和6（1931）年	
58	かつだ てつ 勝田 哲	くろかみ 黒髪	絹本着色 軸装	昭和14（1939）年	
59	こばやかわ きよし 小早川 清	めいぎ いちまる 名妓市丸	絹本着色 軸装	昭和8（1933）年	
60	よこお ほうげつ 横尾芳月	たてちやてまえ 立茶手前	紙本着色 二曲一隻	昭和10（1935）年頃	
61	もりかわせいへ 森川青坡	せつちゆうにびじん す 雪中二美人の図	絹本着色 軸装	昭和初期	
62	どうもといんしやう 堂本印象	けんゆうちやう 研遊帖	絹本着色 額装（十二面）	大正後期	
63	たけひさゆめじ 竹久夢二	とうせんきやう 投扇興	紙本着色 二曲一隻	大正6（1917）年頃	

* 作品番号は展示順と異なる場合があります

＊近代美人画の和レトロでモダンな世界を楽しむプログラムを多数開催

詳しくはこちら☞



＊培広庵コレクションによる美人画コンテスト開催中（裏面をご確認ください）

