

コレクション展「ちいさい おおきい」

2023年5月12日（金）－6月11日（日） 会場 第1展示室

福井県立美術館のコレクションはちょっと変わっています。

国内の他美術館は、19世紀末から現代までの作品を収集し、古いものは収集対象外のことが多いのですが、当館のコレクションは紀元前の古い遺物から近世、近代、現代に至るまでの、さまざまな時代の作品が収集されています。これらは一見雑多に集められたかのように見えるかもしれませんが、収集者が福井のコレクターだったり、福井出身の作家による作品だったりし、何らかの縁があって集まってきたコレクション群です。

本展ではそのコレクションの性質を生かし、「ちいさい おおきい」というテーマで、さまざまな時代の多様性に満ちた作品をご紹介します。皆様にとって、「福井県美にはこんなものもあったんだ！」という新たな発見の場となれば幸いです。

ちいさい

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	作品番号
古代				
1		きんぷくろがたみみかざり 金袋形耳飾	B.C.10-5世紀（西アジア）	装5 26
2		きんじゅうずけいみみかざり 金獣頭形耳飾	B.C.1世紀（ギリシア・ヘレニズム）	装36 27
3		きんえんがたえりどめかなぐ 金円形襟留金具	1-4世紀（サマルタイ後期）	装35
4		どうじょしぞう 銅女子像	2-4世紀（スキタイ後期）	像1
5		どうどうじぞう 銅童子像	2-4世紀（スキタイ後期）	像2
6		こんどうじかん 金銅耳環	6-7世紀（日本・古墳後期）	中国13 4
中世				
7		すずすいちゅう 錫水注	14-15世紀（中国・明前期）	中国16
8		すずびょう 錫瓶	14-15世紀（中国・明前期）	中国19
9		すずごろう 錫香炉	14-15世紀（中国・明前期）	中国20
10	むめい ごとうじょうしん 無銘 後藤兼真	かいづくしずめぬき 貝尽図目貫	16世紀（室町時代）	4
11	むめい ごとうこうじょう 無銘 後藤光乗	れんじしずめぬき 連獅子図目貫	16世紀（桃山時代）	5
近世				
12	レンブラント・ファン・レイン	つま レンブラントと妻サスキア	1636	P-46
13	むめい ごとうけんじょう 無銘 後藤顕乗	ししほたんずめぬき 獅子牡丹図目貫	17世紀（江戸時代）	12
14	むめい ごとうていじょう 無銘 後藤程乗	たけ すずめぬき 竹に雀図目貫	17世紀（江戸時代）	20
15	むめい かとうごとう 無銘 加藤後藤	おいまつずめぬき 老松図目貫	17世紀（江戸時代）	41
16	きくおかみつゆき（かおう） 菊岡光行（花押）	ぼたんちようすずふちかしら 牡丹蝶図縁頭	18世紀（江戸時代）	13
17	むめい ごとう 無銘 後藤	ふうじんらいじんずめぬき 風神雷神図目貫	18世紀（江戸時代）	38
18	むめい かが ごとう 無銘 加賀後藤	さきかにすめぬき 笹蟹図目貫	18世紀（江戸時代）	43
19	むめい よしおか 無銘 吉岡	かちむしずめぬき 勝ち虫図目貫	19世紀（江戸時代）	52
20	むめい いしぐろまさもり 無銘 石黒政守	かまきりすめぬき 蟻螂図目貫	19世紀（江戸時代）	59
21	さとうよしてる 佐藤義照	てんぶすめぬき 天部図目貫	19世紀（江戸時代）	91
22	きくおか 菊岡	せつくずめぬき 節句図目貫	19世紀（江戸時代）	68
23	むめい しょうあみ 無銘 正阿弥	かぎゅうめぬき 蝸牛図目貫	19世紀（江戸時代）	93
24		ねごすおじめ 猫図緒締	19世紀（江戸時代）	
25	えちせんじゅうきないさく 越前住記内作	かいづくしすずば 貝尽図鏝	19世紀（江戸時代）	9
26	えちせんふじゅうひろつぐさく 越前府住廣次作	しぐれ しかずすば 時雨に鹿図鏝	19世紀（江戸時代）	21
27	めい かじかわ 銘 梶川	ふじうんりゅうまきえいんろう 富士雲龍時絵印籠	19世紀（江戸時代）	
28	めい かんさい 銘 寛哉	あきのまきえいんろう 秋野時絵印籠	19世紀（江戸時代）	
29		どうらくたかたすいてき 銅駝形水滴	16-17世紀（中国・明一清）	15
30		きんきんそうがんだうおしどりがたすいてき 金銀象嵌銅鴛鴦形水滴	16-17世紀（中国・明一清）	16
31		きんきんそうがんだうかなえかたごろう 金銀象嵌銅鼎形香炉	17世紀（中国・明一清）	17
32		どろくたかたすいてき 銅駝形水滴	16-17世紀（中国・明一清）	15

No.	作家名	作品名	制作年(和暦)	作品番号
33		きんぎんぞうかんどうおしどりがたすいでき 金銀象嵌銅鴛鴦形水滴	16-17世紀(中国・明-清)	16
34		きんぎんぞうかんどうかなえかたこうろ 金銀象嵌銅鼎形香炉	17世紀(中国・明-清)	17
35		そめつけききょうふたおき 染付桔梗蓋置	17C.(中国・明~清時代)	H-131
36		りゅうきょうまきえひながたぶんだすずりばこ 柳橋時絵雛型文台硯箱	18世紀(江戸時代)	
37		ひながたまきえぶんだ 雛型時絵文台	18世紀(江戸時代)	
38		すいてき しゅ こがたじゅうのう 水滴 3種、小型十能		
39		きんちやのゆどうくかざり 銀茶湯道具飾	19世紀(明治時代)	銀16

近代

40	じゅえい 寿栄	かちょうずめぬき 花鳥図目貫	19世紀(明治時代)	88
41		きんちやのゆどうくかざり 銀茶湯道具飾	19世紀(明治時代)	銀16
42		ひさごじんぶつずおじめ 瓢人物図緒締	19世紀(明治時代)	27
43	めい まつもといちらく 銘:松本一楽	まりほうおうずおじめ 桐鳳凰図緒締	19世紀(明治時代)	29
44	めい まさひこさく 銘:真彦作	あきくさちようずおじめ 秋草蝶図緒締	19世紀(明治時代)	28
45	めい まさひこさく 銘:真彦作	かげろうちようあきくさずおじめ 蜻蛉蝶秋草図緒締	19世紀(明治時代)	34
46	めい まさひでづくり 銘:政秀造	むしづくしずまえかなぐ 虫尽図前金具	19世紀(明治時代)	4
47		はぎうずらずまえかなぐ 萩鶉図前金具	19世紀(明治時代)	28
48		じてんしぎた 自転車形ブローチ		
49		はしやがた 馬車形ブローチ		

現代

50	クリヨウジ	ちんこんちゅう 珍昆虫	1977(昭和52年)	M-6
51	クリヨウジ	ちんこんちゅう 珍昆虫	1977(昭和52年)	M-6
52	クリヨウジ	ちんこんちゅう 珍昆虫	1977(昭和52年)	M-6
53	クリヨウジ	ちんこんちゅう 珍昆虫	1977(昭和52年)	M-6
54	クリヨウジ	ちんこんちゅう 珍昆虫	1977(昭和52年)	M-6
55	クリヨウジ	トイレットペーパー	1974(昭和49年)	M-3
56	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より コガネムシ	1981(昭和56年)	P-423
57	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より カマキリ I	1981(昭和56年)	P-424
58	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より セミ	1981(昭和56年)	P-425
59	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より オオクジャクチョウ	1981(昭和56年)	P-426
60	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より アリ	1981(昭和56年)	P-427
61	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より アルマス	1981(昭和56年)	P-428
62	あさだひろし 麻田浩	ちんちゅうき H・ファーブル昆虫記より カマキリ II	1981(昭和56年)	P-429

おおきい

63	ひでしまどうは 秀島踏波	あす よ おわ たとえ明日が世の終りでも	1995(平成7年)	C-4
64	かしょまさじ 榎尾正次	うきよ 浮き世	1991(平成3年)	M-21
65	かのうやすのぶ 狩野安信	たけどらすびょうぶ 竹虎図屏風	17世紀(江戸時代)	
66	どがしみのる 富樫実	そら かいだん 空にかける階段 '83	1983(昭和58年)	S-20
67	いがらし あきお 五十嵐彰雄	Drawing by drawing 75-1	1975(昭和50年)	D-19
68	ながたにみつしろ 長谷光城	ないぶ れんけつ 内部-連結 '84	1984(昭和59年)	M-23
69	ほったゆたか 八田豊	ゴールデンキララ	1968(昭和43年)	M-11
70	しもむらりょうのすけ 下村良之介	かせき けきしょう 化石の激翔	1970(昭和45年)	J-145
71	かしょまさじ 榎尾正次	Like a Tower	1986(昭和61年)	M-22