

テーマ展「小コレクター運動と福井」
2023年11月25日[土]—12月24日[日] 福井県立美術館

NO.	作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	技法	備考
1	北川民次	タスコの裸婦	1954年再版 (初版は1941頃)	25.0x41.5cm	木版	P-791
2	北川民次	バツタ	1958	31.0x40.0cm	キャンバス・油彩	O-479
3	北川民次	紫の花	1960	42.0x56.0cm	リトグラフ	P-792
4	北川民次	蘭の花 石版画集『花と母子像』より	1967	40.0x31.0cm	リトグラフ	P-794
5	北川民次	母と子 石版画集『花と母子像』より	1967	38.0x30.0cm	リトグラフ	P-795
6	北川民次	かいう 石版画集『花と母子像』より	1967	38.0x31.0cm	リトグラフ	P-796
7	北川民次	瀬戸の母子像 石版画集『花と母子像』より	1967	40.0x31.0cm	リトグラフ	P-797
8	北川民次	シクラメン 石版画集『花と母子像』より	1967	40.0x31.0cm	リトグラフ	P-798
9	北川民次	抱擁 石版画集『花と母子像』より	1967	39.0x30.0cm	リトグラフ	P-799
10	北川民次	グロキシニア 石版画集『花と母子像』より	1967	40.0x30.0cm	リトグラフ	P-800
11	北川民次	聖母子 石版画集『花と母子像』より	1967	31.0x38.0cm	リトグラフ	P-801
12	北川民次	アンズリウムとカトリア 石版画集『花と母子像』より	1967	37.0x31.0cm	リトグラフ	P-802
13	北川民次	水浴の母子 石版画集『花と母子像』より	1967	40.0x34.0cm	リトグラフ	P-803
14	北川民次	メキシコの恋人	1970	36.0x28.0cm	銅版	P-804
15	北川民次	手鏡をもつ裸婦	1971	27.0x21.0cm	銅版・手彩色	P-805
16	北川民次	牛 '73	1973	15.0x24.0cm	リトグラフ	P-806
17	北川民次	母子像(仮題)	制作年不詳	55.0x31.0cm	水彩・墨	W-182
18	北川民次	海芋	制作年不詳	67.0x33.0cm	水彩	W-181
19	饅嘔	Nashville Skyline(10点組)	1971	51.0x36.2cm(5点)、36.2x51.0cm(5点)	シルクスクリーン	P-781 1~10
20	饅嘔	勤善懲悪	1988	152.0x51.0cm/レゾネサイズ160.0x63.0cm	シルクスクリーン	P-788
21	饅嘔	七福神(8点組)	2004	各45.3x31.6cm	シルクスクリーン	P-790 1~8
22	池田満寿夫	埋葬	1957	14.2x15.0cm/シート:15.8x23.5cm	エッチング	個人蔵
23	池田満寿夫	月の騎士	1957	14.0x15.0cm/シート:27.0x19.0cm	ビュラン	個人蔵
24	瑛九	森の中	1951	13.1x14.4cm/シート:19.9x27.5cm	銅版	P-775
25	瑛九	裸婦	1951	11.7x14.7cm/シート:19.6x22.5cm	エッチング	P-776
26	瑛九	唇	1953	23.3x18.0cm	銅版	P-777
27	瑛九	おわれるものたち	1956	28.0x40.0cm/シート:37.5x54.8cm	リトグラフ	P-778
28	瑛九	黒い線	1957	18.0x11.7cm/シート:28.2x22.8cm	銅版	P-779
29	瑛九	無題(仮題)	制作年不詳	55.6x45.4cm/シート:55.6x45.4cm	フォトデッサン	F-147
30	饅嘔	er sic	1966	27.0x21.0cm	紙・油彩、コラージュ	O-477
31	饅嘔	かがやくとき	1977	54.0x72.5cm	水彩	W-180
32	饅嘔	A line No.4 A	1978	35.0x29.0cm/レゾネサイズ:37.5x32.5cm	リトグラフ	P-783
33	饅嘔	飛べ・比翼の鳥	1980	50.0x95.0cm/レゾネサイズ:58.8x103.5cm	シルクスクリーン	P-784
34	饅嘔	会話・比翼の鳥	1980	50.0x95.0cm/レゾネサイズ:58.8x103.5cm	シルクスクリーン	P-785
35	饅嘔	大きな透明な木	1981	90.0x150.0cm	シルクスクリーン	P-786
36	饅嘔	透明な波—スリランカ	1981	90.0x150.0cm	シルクスクリーン	P-787
37	饅嘔	つる(中上エディション)	2002	22.0x16.0cm	シルクスクリーン	P-789
38	オノサト・トシノブ	Silk-5	1967	16.0x23.0cm	シルクスクリーン	P-808
39	オノサト・トシノブ	Silk-28	1969	30.0x30.0cm	シルクスクリーン	P-809
40	オノサト・トシノブ	Silk-75	1975	60.5x73.0cm	シルクスクリーン	P-810
41	オノサト・トシノブ	Galaxy	1981	43.5x100.0cm	シルクスクリーン	P-811
42	オノサト・トシノブ	Silk-100	1983	60.5x72.5cm	シルクスクリーン	P-812
43	オノサト・トシノブ	《壁画》ABのエスタンプ	1990	100.0x135.0cm	シルクスクリーン	P-813
44	泉茂	廃人	1954	17.5x 14.0cm	銅版	P-815
45	泉茂	Love Song [別題:インディアン ラブ コール]	1954	15.0x 11.5cm	銅版	P-814
46	泉茂	夜の蛾	1957	40.0x51.0cm	カラーリトグラフ	P-816
47	泉茂	A line-up of 31 etctings(31点組)	1979	各約42.0x30.0/シート:65.3x49.9cm	銅版	P-817 1~31
48	泉茂	いぬ	1994	45.5x 63.1cm	ペン、コラージュ	O-483
49	泉茂	作品(仮題)	制作年不詳	41.0x32.0cm	キャンバス・油彩	O-484
50	難波田龍起	作品(仮題)	制作年不詳	23.0x31.0cm	水彩、ペン	W-183
51	元永定正	作品(仮題)	1988	18.0x25.0cm	シルクスクリーン	P-823
52	元永定正	くろとかたちと	2000	22.5x15.5cm	キャンバス・油彩	O-488
53	木村利三郎	City 149	制作年不詳	50.0x83.0cm	シルクスクリーン	P-824
54	木村利三郎	City 383	制作年不詳	63.5x49.8cm	シルクスクリーン	P-825
55	丹阿弥丹波子	棚 '03	2003	45.0x36.5cm	メゾチント	P-826
56	丹阿弥丹波子	かごとつる草(仮題)	制作年不詳	30.0x36.0cm	メゾチント	P-827
57	丹阿弥丹波子	かいわれ	制作年不詳	19.0x25.5cm	メゾチント	P-828
58	吉原英雄	二つの地平 D-92-23	1992	72.0x103.0cm	厚ボール紙・ドローイング	O-485
59	吉原英雄	樹の聲、人の聲 '92-A	1992	35.0x53.0cm	リトグラフ	P-818
60	吉原英雄	鏡の中	1998	13.0x10.0cm	銅版(雁皮刷り)	P-819
61	吉原英雄	鏡の前	1998	13.0x10.0cm	銅版(雁皮刷り)	P-820
62	野田哲也	Diary : May 10th, '88	1988	14.5x 23.0cm	シルクスクリーン、木版	P-829
63	野田哲也	Diary : April 7th, '96 in Boston	1996	52.5x87.0cm	シルクスクリーン、木版	P-830
64	関根伸夫	虹の門のproject	1982	90.0x63.0cm	リトグラフ	P-831
65	関根伸夫	三角の窓のproject	1982	60.0x 44.5cm	銅版	P-832
66	関根伸夫	虚美のピラミッド	1989	26.5x 21.0cm	ミクストメディア、金箔	M-47
67	関根伸夫	位相絵画 G6-33 石器時代	1989	41.0x 31.8cm	ミクストメディア	M-46
68	関根伸夫	月影	1989	26.5x 21.0cm	ミクストメディア、金箔	M-48
69	小野隆生	肖像98-7	1988	75.0x50.0cm	素描	D-57
70	舟越桂	凍りついた喉	1993	76.0x56.0cm	リトグラフ	P-834
71	舟越桂	水の下の小石	1993	93.0x75.0cm	リトグラフ	P-833
72	北川健次	版画集『黄金律 NANTESに降る7月の雨』(7点組)	2006	40.0x 31.0cm	銅版	P-821 1~7
73	土屋公雄	Mallaig	1991	19.5x15.0cm	銅版	P-835
74	磯崎新	〈チャールズ・レニー・マッキントッシュ/ヒル・ハウス〉『栖十二』より	1998	15.0x10.0cm	アルシユ紙・銅版、手彩	P-836
75	磯崎新	2001年7月 漏斗都市 『百二十の見えない都市 第一期』より	2001	銅版:38.0x38.0cm シルクスクリーン:40.0x120.0cm	銅版2点、 シルクスクリーン1点	P-837 1~3
76	磯崎新	2001年9月 垂直都市 『百二十の見えない都市 第一期』より	2001	銅版:38.0x38.0cm シルクスクリーン:40.0x120.0cm	銅版2点、 シルクスクリーン1点	P-839 1~3