



日本画に欠かすことのできない画材として
愛される越前和紙

中世より続く伝統工芸と日本画が出会ったのは
約百年前のこと
新しい日本画表現を追求する画家と
紙漉き職人との交流が契機となった
紙漉きに清雅を見出した富田溪仙の芸術を通して
「描かれた越前の紙漉き」を読み解いていく

展示番号と展示順は異なる場合があります

番号	作者	作品名	制作年	西暦	材質形状	縦	横	高	所蔵先
第1章 富田溪仙という男——画と人生をたどる									
1	富田溪仙	若菜摘	大正元年	1912	絹本着色 軸装一幅	161.7	142		京都国立近代美術館
2	富田溪仙	宇治川の巻 宇治橋	大正4年 再興第2回院展	1915	絹本着色 卷子	50.3	528		京都市美術館
3	富田溪仙	《嵯峨八景》のうち「愛宕暮雪・浜町夕照」	大正8年 再興第6回院展	1919	絹本着色 六曲一双	各167	273.6		京都国立近代美術館
4	富田溪仙	孫博	大正9年頃	1920頃	紙本着色 軸装一幅	67.7	73.2		滋賀県立美術館
5	富田溪仙	列仙 許栖岩	大正9年 再興第7回院展	1920	絹本着色 軸装一幅	70	72.5		京都国立近代美術館
6	富田溪仙	雪中鹿	昭和5年	1930	絹本着色 軸装一幅	66.3	71.7		京都市美術館
7	富田溪仙	梅林帰鶴図	昭和9年	1934	絹本着色 軸装一幅	140.4	50.6		京都国立近代美術館
8	富田溪仙	那智瀧	昭和10年 第1回五葉会展	1935	絹本着色 軸装一幅	66	71.8		東京国立近代美術館
9	富田溪仙	万葉春秋	昭和11年 第1回改組帝展	1936	絹本着色 二曲二双	各171.3	185.3		京都国立近代美術館
第2章 紙に目覚める——画材としての紙と表現									
10	富田溪仙	鶺鴒船	明治45年 第6回文展	1912	紙本墨画 軸装一幅	199	77		京都国立近代美術館
11	富田溪仙	紙漉き	昭和初期		紙本墨画淡彩 軸装一幅	197	51.5		個人蔵
12	富田溪仙	近江八景	昭和初期		紙本着色 軸装一幅	139	32		滋賀県立美術館
13	富田溪仙	三保の富士	大正時代		紙本墨画著色 二曲一隻	146.5	131.9		富山県水墨美術館
14	富田溪仙	宇治川の巻 下絵	大正4年	1915	紙本墨画 卷子六卷	各51.3~54.4	268.5~575.1		個人蔵
15	富田溪仙	風神雷神	昭和4年頃	1929	紙本着色 二曲一双	各168	184.6		滋賀県立美術館
16	富田溪仙	茶摘み[試作]	大正3年	1914	紙本墨画淡彩 二曲一双	各178.8	181.8		個人蔵
17	富田溪仙	瀨八丁	明治40年	1907	紙本墨画 卷子	33.5	967.1		個人蔵
第3章 越前到来——溪仙、和紙の里・越前へ									
18	富田溪仙	越前紙漉	大正15年頃	1926	絹本着色 軸装一幅	35	97		福井県立美術館
19	富田溪仙	越前紙漉き図下絵	昭和元年頃	1926頃	紙本墨画 額装一面	48	150		個人蔵
20	富田溪仙	画帖	大正14年頃	1925	紙 墨画 冊子	57	45		個人蔵
21	富田溪仙	越前紙漉 写生	大正14年頃	1925	紙 鉛筆 まくり	38	54		個人蔵
22	富田溪仙	紙漉草稿 一	昭和3年頃	1928	紙本墨画 二曲一隻	166.4	182		個人蔵
23	富田溪仙	紙漉草稿 二	昭和3年頃	1928	紙本墨画 二曲一隻	166.4	186		個人蔵
24	富田溪仙	画帖 一	大正14年頃	1925	紙 墨 鉛筆 一冊	23	27.5		横山大観記念館
25	富田溪仙	画帖 二	大正14年頃	1925	紙 墨 鉛筆 一冊	23	27.5		横山大観記念館
26	富田溪仙	紙漉き	昭和3年 再興第15回院展	1928	絹本着色 二曲一双	各165	183.4		東京国立近代美術館
27	富田溪仙	越前紙漉之巻	昭和元年頃	1926頃	紙本着色 卷子二卷	44.5	358.0		紙の博物館
28	富田溪仙	越前之紙漉圖	昭和元年頃	1926頃	絹本着色 軸装一幅	44.5	320		滋賀県立美術館
29	富田溪仙/ポール・クローデル	聖ジュヌヴィエーヴ	大正12年	1923	冊子 一点	32.5	14.5		個人蔵
30	富田溪仙/ポール・クローデル	「四風帖」(春夏秋冬4枚組のうち3枚)	大正15年	1926	紙 木版 まくり	各26.0	54.4		福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)
31	資料	四風帖 版木	大正15年	1926	版木 一点	26	54.4		福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)
32	富田溪仙	聖母子	大正13年	1924	紙本墨書 軸装一幅	65.1	64.4		個人蔵
33	富田溪仙	牡丹図	昭和3年	1928	紙本着色 軸装一幅	74.2	87		滋賀県立美術館
34	富田溪仙	枝之鷺図	昭和6年	1931	紙本着色 軸装一幅	175.5	88.7		個人蔵

第4章 広がる越前和紙の輪——日本画壇と理想の画材									
35	富田溪仙	祇園夜桜	大正10年 日本美術院米国展覧会	1921	絹本着色 軸装一幅	48.3	71	横山大観記念館	
36	富田溪仙	祝扇《横山大観選曆祝画帖》の内	昭和3年	1928	絹本着色 額装一面	40	50.5	横山大観記念館	
37	横山大観	月明	大正13年	1923	紙本墨画 軸装一幅	56.7	71.3	福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)	
38	小杉放菴	珠雞	昭和11年	1936	紙本墨画淡彩 軸装一幅	176	91	福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)	
39	小杉放菴	老牛像	大正11年	1922	紙本墨画 軸装一幅	130	92.9	福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)	
40	山元春挙	山市之図	大正15年	1926	紙本着色 軸装一幅	164	59.4	滋賀県立美術館	
41	川合玉堂	御屏風絵	昭和3-4年	1928-29	紙本着色 軸装一幅	46.3	59.5	福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)	
42	竹内栖鳳	満林秋色	昭和12年	1937	紙本着色 軸装一幅	68.5	74.4	福井県立美術館	
43	富田溪仙	旧久邇宮家天井画の内《山桜》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.4	46.4	1.2	聖心女子大学
44	富田溪仙	旧久邇宮家天井画の内《蘭》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.6	46.6	1.1	聖心女子大学
45	木村武山	旧久邇宮家天井画の内《柿に雀》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.4	46.4	1.3	聖心女子大学
46	速水御舟	旧久邇宮家天井画の内《枇杷》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.4	46.4	1.2	聖心女子大学
47	前田青邨	旧久邇宮家天井画の内《紅梅》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.4	46.4	1	聖心女子大学
48	安田靉彦	旧久邇宮家天井画の内《椿》	大正15年	1926	紙本着色 一面	46.5	46.5	1.3	聖心女子大学
49	徳岡神泉	旧久邇宮家天井画の内《牡丹》	昭和3年	1928	紙本着色 一面	60	56.4	1.2	聖心女子大学
50	橋本虹影	旧久邇宮家天井画の内《柘榴》	昭和3年	1928	紙本着色 一面	61.3	56.7	1.3	聖心女子大学
51	今中素友	旧久邇宮家天井画の内《芍薬》	昭和3年	1928	紙本着色 一面	61.4	56.8	1.4	聖心女子大学
52	山口華楊	旧久邇宮家天井画の内《菖蒲》	昭和3年	1928	紙本着色 一面	60.1	56.4	1.2	聖心女子大学
53	磯田長秋	唐人観月図(旧久邇宮家襖絵)	昭和3年	1928	紙本着色 襖四面	176	91		福井県立美術館
54	島田墨仙	知音(旧久邇宮家襖絵)	昭和3年	1928	紙本着色 襖四面	176	91		福井県立美術館
【特集展示】越前、紙漉きの技と人									
55	富田溪仙	牡丹花に獅子図	昭和4年	1929	紙本墨画淡彩 軸装一幅	83.5	71		大瀧神社
56	富田溪仙	獅子猛進図	大正11年	1921	紙本墨画淡彩 軸装一幅	179.7	62.5		福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)
57	円山派	和紙の里図屏風	江戸時代	18世紀	紙本着色 六曲一双	各154.8	371.4		個人蔵
58	牧野信之助編	越前紙漉図説	昭和13年	1938	冊子 一点	26.3	19.3		福井県立美術館
59	複製品	大瀧児大権現祭礼図絵馬	-	-	板絵着色 一面	99.5	159.7		越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
60	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 櫛(カイ)	-	-	木 一点	128.2	25.8	2.8	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
61	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 木槌(ネリカチキズチ)	-	-	木 一点	23.9	13	6.8	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
62	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 漉槽(フネ)	-	-	木 釘 一点	59.8	95.5	30.6	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
63	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 漉桁(スキケタ)	-	-	木製 金具 一点	121	71	11.2	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
64	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 刷毛(ハケ)	-	-	木 獣毛 一点	17.1	20.5	2.4	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
65	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 漉簀(ス)	-	-	竹 糸 一点	115.3	67.8		越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
66	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 叩棒(タキキボウ)	-	-	木 一点	92	8.4	3.1	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
67	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 耳桶(ミミオケ)	-	-	木 一点	37	42	32	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
68	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 石臼(イシウス)	-	-	石 三点	上φ25.9 下58.5	12.5 21.3		越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
69	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 手桶(ネリオケ)	-	-	木 竹 一点	62.6	φ36.5		越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
70	重要有形民俗文化財	越前和紙の製作用具 紙床板(シトイタ)	-	-	木 釘 一点	59.2	91.2	4.1	越前市教育委員会事務局 生涯学習・芸術文化課
71	富田溪仙書簡	扇面落筆、新葉の所感	制昨年不詳		紙本墨書 軸装一幅	28.2	44		個人蔵
72	富田溪仙書簡	《紙漉》図制作のため現地見学を依頼	大正14年9月30日	1925	紙本墨書 卷子装	23.5	63		福井県立美術館 (岩野平三郎氏寄贈)
73	横山大観・富田溪仙書簡	岩野平三郎宛書簡貼交屏風	昭和4年等	1929	紙本墨書 二曲一隻	62.3	170.8		個人蔵

順路

