



開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

会場 福井県立美術館 第1・2展示室

主催 福井県立美術館

後援 福井新聞社、NHK福井放送局、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、さかいケーブルテレビ、月刊URALA

No.	作者名	作品名	制作年	技法/材質	所蔵先
	Artist	Title	Date	Technique	Collection
序章 パリ物語－理想の都市づくり					
1	ポール・シニャック	パリ、ポン＝ヌフ	1931年	油彩、カンヴァス	ひろしま美術館
2	ポール・シニャック	ポン・ヌフ	1912年	水彩・紙	茨城県近代美術館
3	ポール・シニャック	パリのシテ島	1927年	水彩・紙	茨城県近代美術館
4	ポール・シニャック	ポン・ヌフ	1927年	水彩・紙	茨城県近代美術館
5	アルベール・マルケ	パリ、カルーゼル広場	1910年	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館
6	ジャック＝アントワーヌ・デュロール (著) ルアルグ兄弟(版画)	ローマ帝国支配下のパリ地図 (出典『パリの事物的、生活的、精神的 歴史』)	1839年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
7	ジャック＝アントワーヌ・デュロール (著) ルアルグ兄弟(版画)	フィリップ・オーギュスト治世下のパ リ(出典『パリの事物的、生活的、精神 的歴史』)	1839年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
8	ジャック＝アントワーヌ・デュロール (著) ルアルグ兄弟(版画)	フランソワ1世治下のパリ (出典『パリの事物的、生活的、精神的 歴史』)	1839年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
9	ジャック＝アントワーヌ・デュロール (著) ルアルグ兄弟(版画)	ルイ13世治下のパリ (出典『パリの事物的、生活的、精神的 歴史』)	1839年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
10	ジャック＝アントワーヌ・デュロール (著) ルアルグ兄弟(版画)	旧城壁跡を記した1839年のパリ地図 (出典『パリの事物的、生活的、精神的 歴史』)	1839年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
11	アドルフ・マルシアル・ポテモン	いにしえのパリ	1862-67年	エッチング	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
12	作者不詳	20区に区分されたパリ新地図	1860年	ドライポイント・手彩色、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
13	オノレ・ドーミエ	時事問題58	1852年12月24日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
14	オノレ・ドーミエ	時事問題 139	1860年	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
15	オノレ・ドーミエ	芸術家たちの思い出 301	1862年	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
16	オノレ・ドーミエ	写真術を芸術の高みにまで引き上げる ナダール	1862年5月25日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
17	作者不詳	No. 16 パリ、イタリア大通り	1880年代	アルブミン・プリント	京都国立近代美術館
18	作者不詳	No. 189 パリ、セット・ポンの遠望	1880年代	アルブミン・プリント	京都国立近代美術館
19	作者不詳	No. 35 パリ、ノートルダム大聖堂	1880年代	アルブミン・プリント	京都国立近代美術館
20	作者不詳	パリ、モンマルトル通りの遠望	1880年代	アルブミン・プリント	京都国立近代美術館
第1章 エキサイティング、エキスポー夢の万国博覧会と新製品の誘い					
21	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	扉絵	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
22	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	エッフェル塔の工事現場	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
23	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	建設中のエッフェル塔、トロカデロか らの眺め	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
24	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	エッフェル塔の上で	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
25	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	ベートーベン通り	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
26	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	グルネルの野菜畑	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
27	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	サン・ペール橋	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
28	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	議場のある河岸	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
29	ベンジャミン・ジャン・ピエール・ア ンリ・リヴィエール	ノートル＝ダム	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館

30	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	クリシー大通り	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
31	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	夜明け	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
32	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	パリ祭	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
33	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	パッシィ河岸	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
34	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	ラマルク通り	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
35	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	ロシュシュアール通り	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
36	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	パッシィ河岸、雨	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
37	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	遊覧船	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
38	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	グルネル河岸	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
39	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	アベス通り	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
40	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	グルネル橋	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
41	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	屋根の上で	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
42	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	ブローニュの森	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
43	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	コンコルド広場	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
44	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	イル・ド・シーニュ	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
45	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	エッフェル塔の中で	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
46	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	オステルリッツ橋	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
47	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	フルミエの鹿の陰から(トロカデロ)	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
48	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	ジャヴェル河岸(鉄道の転轍手の小屋)	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
49	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	バ・ムードン、古い共同洗濯場	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
50	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	塔の中の鉛管工	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
51	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	パッシィ＝シャルボニエール河岸	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
52	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	バ・ムードンの駅	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
53	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	防柵	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
54	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	トロカデロ公園、秋	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
55	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	川船	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
56	ベンジャミン・ジャン・ピエール・アンリ・リヴィエール	塔の中の塗装工	1902年	リトグラフ・インク、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
57	葛飾北斎	富嶽三十六景之内・遠江山中	1831-1833年	木版多色刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
58	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	シャ・ノワール	1896年	リトグラフ、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
59	エミール・ガレ	トンボ文杯	不明	被せガラス(白地に青と黄の三層)、エッチング	小林古径記念美術館
60	エミール・ガレ	藤文蓋付器	不明	被せガラス、エッチング	小林古径記念美術館
61	アンリ・ルソー	エッフェル塔とトロカデロ宮殿の眺望	1896-1898年	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館
62	ウジェーヌ・サムエル・グラッセ	エッフェル塔の柱の基礎工事	1887年4月30日	リトグラフ、紙	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)

63	作者不詳	万博コンペ	1886年6月5日	木口木版	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
64	作者不詳	万国博覧会の開幕	1889年5月11日	木口木版	鹿島茂コレクション (練馬区立美術館寄託)
65	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 13	1855年6月6日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
66	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 15	1855年6月26日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
67	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 16	1855年6月25日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
68	オノレ・ドーミエ	万国博覧会 21	1855年7月16日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
69	エミール・ガレ	エナメル彩色野草文コップとカラフ セット	不明	ガラス	小林古径記念美術館
70	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	泥棒だ！ (『ル・リール(笑い)』1895年3月 16日付19号挿絵)	1895年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
71	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	花火〈万国博覧会 VI〉 (『ディー・インゼル(島)』1901年 10月号挿絵)	1901年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
72	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	5時〈万国博覧会 IV〉 (『ディー・インゼル(島)』1901年 11月号挿絵)	1901年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
73	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	カイロ通り〈万国博覧会 V〉 (『ディー・インゼル(島)』1901年 12月号挿絵)	1901年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
74	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	にわか雨〈万国博覧会 II〉 (『ディー・インゼル(島)』1902年 1月号挿絵)	1902年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
75	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	版画愛好家	1900年	木版、紙	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
76	アルフォンス・ミュシャ	メディア	1898年	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館
77	ジュール・シェレ	サクソレーヌ燈油	1894年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
78	作者不詳	中央自転車教習場	1894年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
79	アルフォンス・ミュシャ	ジョブ(1898)	1898年	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館
80	浅井忠	パリ風俗画	1900年頃	水彩・紙	京都国立近代美術館
81	浅井忠	ロワン河畔洗濯場	1901-1902年	水彩・紙	京都国立近代美術館
82	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	『歓楽の女王』ヴィクトール・ジョズ 著	1892年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
83	フェリックス・エドゥアール・ヴァ ロットン	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』 1896年 4月1日付68号	1896年	紙に印刷	新潟県立近代美術館 ・万代島美術館
84	ピエール・ボナール	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1894年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
85	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1895年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館

第2章 産業の発達—娯楽を求めて—

86	オノレ・ドーミエ	楽しい汽車 4	1852年8月23日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
87	オノレ・ドーミエ	鉄道列車にて6	1864年8月11日	リトグラフ、紙	市立伊丹ミュージアム
88	ジュール・シェレ	P.L.M鉄道 オーヴェルニュ	1892年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
89	アルフォンス・ミュシャ	モナコ・モンテ=カルロ	1897年	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館
90	クロード・モネ	睡蓮	1907年	油彩、カンヴァス	和泉市久保惣記念美術館
91	ジャック・アンリ・ラルティエグ	フランス自動車協会グランプリ	1912年	ゼラチン・シルバー・プリント	京都国立近代美術館
92	アルベール・マルケ	ブローニュ=シュル=メール港の眺め	1930年	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館

第3章 ベル・エポック、パリに生きる人々—それぞれのウーマンパワー—

93	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	ディヴァン・ジャポネ	1892年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
94	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	カバー	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
95	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	扉絵	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
96	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	座る女道化師(シャ=ユ=カオ嬢)	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
97	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	盆を持つ女-朝食	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
98	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	横たわる女-目覚め	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館

99	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	洗盤の女-洗盤	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
100	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	自分を洗う女-化粧	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
101	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	鏡を持つ女-手鏡	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
102	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	くしけずる女-結髪	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
103	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	ベッドの女、横顔 - 少し起きて	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
104	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	コルセットをつける女-束の間の征服	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
105	アンリ・ド・トゥールーズ=ロート レック	仰向けに寝る女-倦怠	1896年	リトグラフ、紙	富山県美術館
106	テオフィル・アレクサンドル・スタン ラン	「イヴェット・ギルベール公演」アン パッサドゥール座	1894年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
107	ミュッラー	サダ・ヤッコ	1899-1900年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
108	マニュエル・オラジ	「ロイ・フラー劇場」1900年パリ万国 博覧会	1900年	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資 料館
109	ジャック・アンリ・ラルティエグ	オートウイユ競馬場、パリ	1911年	ゼラチン・シルバー・プリント	京都国立近代美術館

第4章 パリに行きたい！集え、自由の丘にー

110	アメデオ・モディリアーニ	青いブラウスの婦人像	1910年頃	油彩、カンヴァス	ひろしま美術館
111	マリー・ローランサン	ブルドッグを抱いた女	1914年	油彩、カンヴァス	群馬県立近代美術館
112	マリー・ローランサン	花束	1937年	油彩、カンヴァス	田中産業株式会社 (小林古径記念美術館寄託)
113	モーリス・ユトリロ	モンマルトルのミミ・パンソン	1915年	油彩、ボード	個人蔵
114	モーリス・ユトリロ	クレミューの教会	1928年	油彩、カンヴァス	田中産業株式会社 (小林古径記念美術館寄託)
115	モーリス・ユトリロ	ムーラン・ドゥ・ラ・ギャレット	1938年	油彩、カンヴァス	敦賀市立博物館 (福井県立美術館寄託)
116	マルク・シャガール	屋根の上の花	1925年頃	油彩・カンヴァス	個人蔵
117	モイーズ・キスリング	少女	不明	油彩、カンヴァス	敦賀市立博物館 (福井県立美術館寄託)
118	藤田嗣治	自画像	1923年	油彩、カンヴァス	軽井沢安東美術館