

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

1. Le symbolisme 象徴主義

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
1	ダンテ・ガブリエル・ロセッティ Dante Gabriele Rossetti (1828-1882)	解放の剣にキスをするジャンヌ・ダルク Jeanne d'Arc embrassant l'épée de la Délivrance	1863	油彩・カンヴァス Huile sur toile	61.2x53.2	
2	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin (1843-1903)	ドラクロワのエスキースのある静物 Nature morte à l'esquisse de Delacroix	1887 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	40x30	
3	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière (1849-1906)	ガブリエル・セアイユと娘の肖像 Portrait de Gabrielle Sèailles et sa fille	1893	油彩・カンヴァス Huile sur toile	114x89.5	
4	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière	マルグリット・カリエールの肖像 Portrait de Marguerite Carrière	1898	油彩・カンヴァス Huile sur toile	41.5x33	
5	ウジェーヌ・カリエール Eugène Carrière	ポール・ヴェルレーヌ Paul Verlaine	1896	リトグラフ・紙 Lithographie originale tirée avec deux pierres	63x48.5	
6	アントワーヌ・ブールデル Antoine Bourdelle (1861-1929)	レダと白鳥 Léda et le Cygne	1929	水彩・紙 Aquarelle sur papier	31.3x24.1	
7	アリステド・マイヨール Aristide Maillol (1861-1944)	バニュールにあるトゥルレー家の農家(地中海風景) Mas Trullet à Banyuls (Paysage méditerranéen)	1895 頃	油彩・板 Peinture sur panneau de chene	21.4x32.4	
8	エミール・オルリック Emil Orlik (1870-1932)	グスタフ・マーラー Gustav Mahler	1902	エッチング・ドライポイント・紙 Eau-forte et pointe sèche sur papier	42x31	
9	モーリス・ドニ Maurice Denis (1870-1943)	室内の光 Lumière intérieure	1914 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	98x125	
10	モーリス・ドニ Maurice Denis	ヒナギクの冠のニンフ Nympe couronnée de pâquerettes	1899 頃	カラーリトグラフ・紙 Lithographie en couleur	56.3x44.2	
11	エルノスト・ランカー Ernest Lincker (1883-1935)	母親の死 Tod der Mutter (La Mort de la mère)	1912	油彩・カンヴァス Huile sur toile	151x231	

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

2. De l'impressionnisme au fauvism 印象派からフォービスム

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
12	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley (1839-1899)	家のある風景 Paysage avec maison	1873	油彩・カンヴァス Huile sur toile	45.7x61.2	
13	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	ピン留めの帽子 Le Chapeau épinglé	1898	リトグラフ・紙 Lithographie sur papier vergé	88.5x60.5	
14	ロタール・フォン・ゼーバツハ Lothar Von Seebach (1853-1930)	リラの花束 Bouquet de lilas	1894	油彩・カンヴァス Huile sur toile	136.5x107	
15	ロタール・フォン・ゼーバツハ Lothar Von Seebach	エルサ・クーベルレの肖像 Portrait d'Elsa Koeberle	1898 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	40.5x48	
16	ロタール・フォン・ゼーバツハ Lothar Von Seebach	ウジェニー・ランドルトの肖像 Portrait d'Eugénie Landolt	1905	油彩・カンヴァス Huile sur toile	81x65	
17	ロタール・フォン・ゼーバツハ Lothar Von Seebach	座る女性の肖像 Portrait de femme assise	1920	油彩・カンヴァス Huile sur toile	65x81	
18	アンリ・マルタン Henri Martin (1860-1943)	古い家並み Les Vieilles Maisons	1910	油彩・カンヴァス Huile sur toile	67x82	
19	アンリ・マルタン Henri Martin	雪化粧のパリ Toits de Paris sous la neige	1910 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	78x98	
20	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche (1861-1942)	ランヴェイユ夫人の肖像 Portrait de Madame Langweil	1912	油彩・カンヴァス Huile sur toile	137x101	
21	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche	静物 (リラの花束) Nature morte (Bouquet de lilas)	1920 以前	油彩・カンヴァス Huile sur toile sur chassis à Clef octogonale en quatre éléments	106x83.5	
22	ジャック＝エミール・ブランシュ Jacques-Emile Blanche	読書、マドレーヌとイヴオンヌ・ルモワヌ Madeleine et Yvonne Lemoine, Liseuses	1895	リトグラフ・色紙 Lithographie en couleur sur papier	42.9x57.2	
23	ポール・シニャック Paul Signac (1863-1935)	アンティープ、夕暮れ Antibes, le soir	1914	油彩・カンヴァス Huile sur toile	73x92	
24	ピエール・ボナール Pierre Bonnard (1867-1947)	テーブル上の果物鉢 Coupe de fruits sur une table	1934 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	41x65.5	
25	エミール・シュナイダー Emile Schneider (1873-1947)	美術館での模写 Copiste au musée		デッサン・水彩・紙 Fusain et aquarelle sur papier	43.4x35.6	
26	モーリス・ド・ヴラマンク	都市の風景	1909	油彩・カンヴァス	46.3x36.4	

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

	Maurice de Vlaminck (1876-1958)	Paysage urbain		Huile sur toile		
27	モーリス・マリノ Maurice Marinot (1882-1960)	男性の肖像 Portrait d'homme	1906	油彩・カンヴァス Huile sur toile	41x33	
28	モーリス・マリノ Maurice Marinot	庭の女性 Femme dans un jardin	1907	油彩・カンヴァス Huile sur toile	41x33	
29	フレデリク・フィエビグ Frédéric Fiebig (1885-1953)	プラタナス Platanes	1908-1911	油彩・合板 Huile sur contre-plaqué	55x39	

3. Autour du cubisme et L'école de Paris キュビズムとエコール・ド・パリ

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
30	アンドレ・ボーシャン André Bauchant (1873-1958)	風景の中のカップル Couple dans un paysage	1927	油彩・カンヴァス Huile sur toile	22.5x27.3	
31	フェルナン・レジェ Fernand Leger (1881-1955)	青と赤の静物 Nature morte blue et rouge	1938	油彩・カンヴァス Huile sur toile	73x92	Musée Unterlinden, Colmar
32	パブロ・ピカソ Pablo Picasso (1881-1973)	座る女性の胸像 Buste de femme assise	1960	油彩・カンヴァス Huile sur toile	97.8x79.8	Musée Unterlinden, Colmar
33	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	編み物をする女とそれを見る人 Femme tricotant avec spectateur	1970	油彩・カンヴァス Huile sur toile	195x130	The Kagawa Museum
34	オーギュスト・エルバン Auguste Herbin (1882-1960)	家族の習作、女性と子供 Etude pour La Famille, Femmes et enfants	1914	水彩・紙 Aquarelle sur papier	56.6x37.5	
35	ジョルジュ・ブラック Georges Braque (1882-1963)	静物 Nature morte	1911	油彩・カンヴァス Huile sur toile	33x41	
36	マリー・ローランサン Marie Laurencin (1883/85-1956)	マリー・ドルモワの肖像 Portrait de Marie Dormoy	1949	油彩・カンヴァス Huile sur toile	35x26.8	
37	マリー・ローランサン Marie Laurencin	ギターを弾く少女 La jeune fille à la guitare	1956	カラーエッチング・紙 Eau-forte en couleurs sur papier	32.3x27.8	
38	アンドレ・ユッテル André Utter (1886-1948)	パイプのある静物 Nature morte à la pipe	1913以降	コラージュ・グリッシュ・紙 Papier collé et gouache	51x53.5	
39	マルク・シャガール Marc Chagall (1887-1985)	飼い葉桶 L'Auge	1924-25頃	リトグラフ・紙 Lithographie en noir et blanc sur papier	56.5x37	
40	ジャン・リュルサ Jean Lurcat (1892-1966)	静物 Nature morte	1921	水彩・紙 Aquarelle sur papier	44x39	

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

41	マルセル・カーン Marcelle Cahn (1895-1981)	ギターと扇子 Guitare et éventail	1926	油彩・カンヴァス Huile sur toile	50x66	
42	マルセル・カーン Marcelle Cahn	女とヨット Femme et voilier	1926-27 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	66x50	
43	セザール・ドメラ César Domela (1900-1992)	本のある静物 no.2 Nature morte aux livres no2	1923	油彩・カンヴァス Huile sur toile	59x57	
44	アンリ・ヌーヴォー Henri Nouveau (1901-1959)	コンポジション (鳥と木) Composition (Oiseau de bois)	1946	油彩・紙 Huile sur papier	49x33	

4. Réalismes de l'entre-deux guerre 二つの大戦間の写実主義

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
45	フェリックス・ヴァロットン Félix Vallotton (1865-1925)	水辺で眠る裸婦 Femme nue dormant au bord de l'eau	1921	油彩・カンヴァス Huile sur toile	122.5x192.5	
46	グスタヴ・ストスコプフ Gustave Stoskopf (1869-1944)	オーベルゼーバシの衣装を着たマルタン・ズィリオックス Portrait de Martin Zilliox en costume d'Oberseebach	1943	油彩・板 Huile sur panneau de bois	80x59	
47	アンリ・ベッケ Henri Beecke (1877-1954)	A嬢の肖像 Portrait de Miss A	1931	油彩・カンヴァス Huile sur toile	148.5x108.5	
48	モーリス・マリノ Maurice Marinot	平鯛 La daurade	1930	油彩・カンヴァス Huile sur toile	38x55	
49	オーギュスト・エルバン Auguste Herbin	エルバン夫人の肖像 Portrait de Madame Herbin	1922	油彩・カンヴァス Huile sur toile	92x73	
50	マックス・ベックマン Max Beckmann (1884-1950)	バイエルンの兵士の肖像 Portrait d'un soldat bavarois	1915	墨・鉛筆・紙 Encre de chine à la plume et crayon sur papier	33.8x25	
51	リュク・ヒュベール Luc Hueber (1888-1974)	室内 Intérieur	1913	油彩・カンヴァス Huile sur toile	62.8x68.5	
52	リュク・ヒュベール Luc Hueber	裸体 Nu	1926 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	76x56	
53	ジャン・リュルサ Jean Lurcat	バルコニー Balcon	1919	油彩・カンヴァス Huile sur toile	55x46	
54	マルタン・ユブレシュト Martin Hubrecht (1892-1965)	デルニエール・ヌーヴェル・ダルザス紙の 社長エミール・アンリの肖像 Portrait d'Emile Hnery,directeur des Dernières Nouvelles	1927 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	81x65	

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

		d'Alsace				
55	リザ・クリューゲル Lisa Krugell (1893-1977)	サボテンのある静物 Nature morte au cactus	1927	油彩・カンヴァス Huile sur toile	65x54	
56	ジャン・プーニー Jean Pougny (1894-1956)	アトリエ Intérieur d'atelier	1948	油彩・厚紙 Huile sur carton	21.6x24	
57	ロベール・エイツ Robert Heitz (1895-1984)	自画像 Autoportrait	1928	油彩・カンヴァス Huile sur toile	65x54	
58	ジャン・エリオン Jean Helion (1904-1987)	夢想家 Le Songeur	1945	油彩・カンヴァス Huile sur toile	89x107	

5. De l'art abstrait au surréalisme シュルレアリスムと抽象

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
59	ヴァシリー・カンディンスキー Vassily Kandinsky (1866-1944)	コンポジション Composition	1922	インク・厚紙に貼り付けた紙 Encre noire sur papier encollé sur carton	50x43.4	
60	フランシス・ピカビア Francis Picabia (1879-1953)	女性の肖像 Portrait de femme	1938-42 頃	油彩・板（裏表） Huile sur panneau double face	65x54cm	
61	ジャン・アルプ Jean Arp (1886-1966)	ダンサー La Danseuse	1926-55	油彩・カンヴァス Huile sur toile	148x110	
62	ジャン・アルプ Jean Arp	コンポジション Composition	1937	墨・新聞紙のコラージュ・紙 Pinceau et encre de chine sur papier journal déchiré collé sur du Papier vélin épais	25.2x24	
63	ウィリー・ボーマイスター Willi Baumeister (1889-1955)	黒と青の竜 Dragons noirs et bleu		油彩・カンヴァス Huile sur toile	81x100	
64	マックス・エルンスト Max Ernst (1891-1976)	2人の若い裸婦 Deux jeunes filles nues	1926	油彩・カンヴァス Huile sur toile	83.5x62.5	
65	マックス・エルンスト Max Ernst	視野の内部 A l'intérieur de la vue	1929	油彩・カンヴァス Huile sur toile	100x81	Dépôt MNAM
66	アンドレ・マッソン André Masson (1896-1987)	魚に攻撃される馬 Chevaux attaqués par des poissons	1932	油彩・カンヴァス Huile sur toile	81x116	Dépôt MNAM
67	ルネ・マグリット René Magritte (1898-1967)	旅の思い出 Souvenir de voyage	1926	油彩・カンヴァス Huile sur toile	75x65	Dépôt MNAM

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

68	ヴィクトール・ブラウナー Victor Brauner (1903-1966)	取るに足らない騎手 Cavalier du rien	1951	油彩・カンヴァス Huile sur toile	65x81	
69	ヴィクトール・ブラウナー Victor Brauner	静物 Nature morte	1952	油彩・カンヴァス Huile sur toile	54x65	
70	ヴィクトール・ブラウナー Victor Brauner	求婚者 Le Prétendant	1955	油彩・カンヴァス Huile sur toile	55x46	
71	ヴィクトール・ブラウナー Victor Brauner	現実の内側 L'Endoréalité	1963	油彩・カンヴァス Huile sur toile	54x65	
72	ヴィクトール・ブラウナー Victor Brauner	表情豊かな私 Le Moi démonstratif	1959	グワッシュ、油彩・カンヴァス・紙 Gouache, peinture à l'huile sur papier journal marouffé sur isorel	65.5x50x0.5	
73	マッタ Matta (1911-2002)	コンポジション Composition	1970 頃	油彩・カンヴァス Huile sur toile	135x135	
74	カミーユ・クラウス Camille Claus (1920-2005)	扉の前に座る男 Homme assis devant une porte	1957	油彩・カンヴァス Huile sur toile	23.8x18.8	

6. L'art après 1960 1960年以降の美術

	作者名	作品名	制作年	素材	サイズ(cm)	備考
75	ベルナール・デュフル Bernard Dufour (1922-)	1967年、マルティーンヌ・ベルナール Martine, Bernard en 1967	1967	油彩・カンヴァス Huile sur toile	146x114	
76	ベルナール・デュフル Bernard Dufour	無題 Sans titre	2005	クルミ染料・淡彩 Brou de noix et lavis	29.3x44	
77	ジェラルド・ガジヨロフスキー Gérard Gasiorowski (1930-1986)	宿命或いは家族の絆、もうひとりのマルゴ Fatalité ou les liens de la famille. L'autre Margot	1972	アクリル・カンヴァス Acrylique sur toile	80x80.5	
78	ジェラルド・シュロッセール Gérard Schlosser (1931-)	それは彼 C'était lui	1978	アクリル・砂・カンヴァス Acrique sur toile sablée	150x150	
79	ジャン＝ミシェル・サネジューアン Jean Michel Sanejouand (1934-)	空間—絵画 Espace-peinture	1978	アクリル、ビニール・カンヴァス Acrylique et vinylique sur toile	88.5x115.7	
80	コンラド・クラフペック Konrad Klapheck (1935-)	厨房 Die Küche I (La cuisine I)	1997	アクリル・カンヴァス Acrylique sur toile	135.5x122	
81	エド・パシュク Ed Paschke (1939-2004)	商業主義的 Commerciale	1980	油彩・カンヴァス Huile sur toile	107x122.5	

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

82	A.R.ペンク A.R.Penck (1939-)	システム構築 Systembild	1967	油彩・カンヴァス Huile sur toile	149x145	
83	トマ・ユベール Thomas Huber (1955-)	金魚 Carassuis auratus	1987	鉛筆・水彩・紙 Crayon, aquarelle sur papier	51.9x43.4	
	特別賛助出品					
1	マリー・ローランサン	シモンヌ・ローランサンの肖像 Portrait de Simonne Laurencin	1932年	油彩、カンバス	63×48	小野光太郎コレクション
2	マリー・ローランサン	ターバンを巻く女 Femme au Turban	1936年	油彩、カンバス	55×46	小野光太郎コレクション
3	マリー・ローランサン	女性の肖像 Portrait de Femme	不詳	油彩、カンバス	41×33	小野光太郎コレクション
4	マリー・ローランサン	花のパネル（一対） Une paire de tableaux des Fleurs	1950年	油彩、カンバス	31.5×110× 2枚	小野光太郎コレクション
5	マリー・ローランサン	椅子1対：デザイン/エミール・ジャック・ルールマン 装飾/マリー・ローランサン Une paire de chaises; dessiné par Emile-Jacques Ruhlmann décorée par Marie Laurencin	不詳	木、ミクストメディア		小野光太郎コレクション
	参考出品					
1	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1894	紙・木版	35.5× 20.5cm	福井県立美術館蔵
2	ポール・ゴーギャン	水辺の女たち	1894	紙・木版	20.5× 35.5cm	福井県立美術館蔵
3	パブロ・ピカソ	ランプの下の静物	1962	紙・多色刷りリノカット	64.0× 53.0cm	福井県立美術館蔵
4	パブロ・ピカソ	画家とモデル	1963	紙・アクアチント、ドライポイント	38×50cm	福井県立美術館蔵

Une introduction à l'art moderne à travers les collections du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg

5	パブロ・ピカソ	三人の裸婦	1968	紙・エッチング	41.5× 31.5cm	福井県立美術館蔵
6	マルク・シャガール	サン・ポールのあけぼの	1968	紙・カラーリトグラフ	56.0× 38.0cm(イ メージサイ ズ)	福井県立美術館蔵
7	ホアン・ミロ	岸壁の軌跡No, 1	1967	紙・エッチング、アクアチント、カ ーボランダム	58.3× 92.8cm	福井県立美術館蔵
8	ホアン・ミロ	岸壁の軌跡No, IV	1968	紙・エッチング、アクアチント、カ ーボランダム	58.3× 92.8cm	福井県立美術館蔵
9	ホアン・ミロ	二人の友達	1969	紙・エッチング、アクアチント	72×107cm	福井県立美術館蔵