

「手塚雄二展 光を聴き、風を視る」素描リスト

2019年9月6日（金）▶10月6日（日）

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法	員数
1	〔静物素描〕	1970	紙・鉛筆・水彩	72.0×46.0	1冊
2	〔静物素描〕	1970	紙・鉛筆	46.0×72.0	1冊
3	〔静物素描〕	1971	紙・鉛筆・水彩	72.0×46.0	1面
4	〔石膏素描〕	1970	紙・鉛筆	26.0×18.0	1面
5	〔人物素描〕	1973	紙・鉛筆	26.3×18.0	1面
6	人物 海へ スケッチ	1983	紙・鉛筆	72.2×52.9	1面
7	人物 海へ スケッチ	1983	紙・鉛筆	72.1×53.0	1面
8	〔人物素描〕	1984	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
9	洸 大下図	1987	紙・鉛筆・一部彩色	133.4×68.4	1面
10	春菜	1989	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
11	シエナ 復活祭	1991	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
12	西洋美術館 カレーの市民像	1991	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
13	西洋美術館 カレーの市民像	1991	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
14	市民 小下図	1991	紙・彩色	27.4×33.4	1面
15	心焔 素描	1992	紙・鉛筆	76.5×50.0	1面
16	トルファン高昌故城	1992	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
17	名越切り通し	1992/1996	紙・鉛筆・彩色	42.0×65.8	1面
18	犬吠崎	1993	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
19	矢切の渡し	1993	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
20	海音 小下図	1997	紙・鉛筆	各21.8×48.4	1面
21	海音 小下図	1997	紙・彩色	21.3×96.0	1面
22	酢ヶ湯	1993	紙・鉛筆・色鉛筆	各42.0×65.8	1面
23	酢ヶ湯	1993	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
24	奥入瀬 阿修羅の流れ	1993	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
25	奥入瀬 石ヶ戸	1993/1994	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
26	波洸 小下図	1996	紙・鉛筆	24.8×51.0	1面
27	波洸 小下図	1996	紙・彩色	25.0×50.0	1面
28	手賀沼土手	1994	紙・鉛筆・色鉛筆・胡粉	42.0×65.8	1面
29	美空 小下図	1995	紙・彩色	34.9×36.6	1面
30	狭山 麗糸 素描	1995	紙・鉛筆・色鉛筆	84.0×65.8	1面
31	千葉県民の森	1996	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面
32	市原 大作付近	1997	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
33	葉山 佐島	1998	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
34	三十三間堂 雷神	1998	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
35	雷神雷雲 小下図	1999	紙・鉛筆	18.0×72.0	1面
36	雷神雷雲 小下図	1999	紙・彩色	18.2×72.1	1面
37	三十三間堂 風神	1998	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
38	風雲風神 小下図	2000	紙・鉛筆	18.0×72.0	1面
39	風雲風神 小下図	2000	紙・彩色	18.3×72.1	1面

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法	員数
40	府中 大栗川	1998	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
41	那智	1999	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
42	向島百花園 ゆうがお	1999	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面
43	市川 冬のタンポポ	1999	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
44	谷中	1999	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面
45	渡良瀬	2000	紙・鉛筆・彩色	42.0×65.8	1面
46	取手・芸大	2000	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
47	上高地	2000	紙・鉛筆・色鉛筆	49.8×33.8	1面
48	クムトラ千仏洞 菩薩頭部	2000	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
49	皇居	2000	紙・鉛筆・色鉛筆・水彩	42.0×65.8	1面
50	酢ヶ湯	2001	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
51	谷中	2001	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
52	古墳の森 うつせみ	2001	紙・鉛筆・彩色	65.8×42.0	1面
53	岡発戸市民の森 ヤマグワ	2001	紙・鉛筆・彩色	42.0×65.8	1面
54	中軽井沢 野鳥の森	2003	紙・鉛筆・色鉛筆	49.0×33.6	1面
55	根岸 江川宅のうつせみ みょうがの葉	2003	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
56	手賀沼	2002	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
57	手賀沼	2003	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
58	鶴川えびね苑	2004	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
60	芸大興福寺展 金剛力士像 阿形	2004	紙・鉛筆・色鉛筆	33.7×49.0	1面
61	運慶 無著菩薩立像 芸大興福寺展	2004	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面
61	しだれ桜	2005	紙・彩色	106.0×90.0	1面
62	奥入瀬 阿修羅の流れ	2005	紙・鉛筆・色鉛筆	各42.0×65.8	1面
63	軽井沢 南ヶ丘	2006	紙・鉛筆・水彩	65.8×42.0	1面
64	軽井沢 御幸橋手前	2006	紙・鉛筆・水彩	42.0×65.8	1面
65	八風湖	2006	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×32.9	1面
66	雲場池	2007	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面
67	奥入瀬 阿修羅の流れ	2007	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
68	夕チアナ	2008	紙・鉛筆・色鉛筆	53.1×41.0	1面
69	眼鏡橋南詰 富士吉田	2008	紙・鉛筆	42.0×65.8	1面
70	天の橋立	2008	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
71	天の橋立 笠松	2008	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
72	ロシア モデル	2008	紙・鉛筆	93.7×62.5	1面
73	泥川沿い	2008	紙・鉛筆・色鉛筆	42.0×65.8	1面
74	南ヶ丘アトリエ	2009	紙・水彩	131.6×42.0	1面
75	八風湖畔	2009	紙・鉛筆・色鉛筆	126.0×65.8	1面
76	きみ鶴	2010	紙・鉛筆・彩色	76.6×54.2	1面
77	南ヶ丘	2012	紙・水彩	42.0×65.8	1面
78	南ヶ丘	2012	紙・水彩	42.0×65.8	1面
79	秋麗 小下図	2015	紙・鉛筆・色鉛筆	41.1×59.6	1面
80	黄色い南天、司	2016	紙・鉛筆・色鉛筆	65.8×42.0	1面

* No.14,21,27は個人蔵。それ以外はすべて作家蔵。